

KATA PENGANTAR



Puji serta syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT karena atas segala rahmat dan nikmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “**Analisis Strategi Digital Content Marketing Dalam Meningkatkan Brand Awareness Dan Omzet Pada Produk Fashion Muslim CV Sukahijab Kota Tasikmalaya**”, sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ekonomi (S.E) pada Program Studi Ekonomi Syariah Fakultas Agama Islam Universitas Siliwangi.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak dapat terselesaikan tanpa adanya dukungan, bantuan, bimbingan dan nasehat dari berbagai pihak selama penyusunan ini. Penulis sampaikan terimakasih kepada Ayahanda Wawan Gunawan, (alm) Yayan Kurnia, Bk Teks, Ibunda Ai Juariah, serta keluarga tercinta yang selalu memberikan kasih sayang, do’a, motivasi dan nasehat kepada penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.

Selesainya skripsi ini juga tidak lepas dari bantuan, *support*, arahan, dan bimbingan banyak pihak. Maka dari itu, dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Nundang Busaeri, Ir., M.T. selaku Rektor Universitas Siliwangi.
2. Dr. Asep Suryanto., S.Ag., M.Ag. selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Siliwangi.

3. Dr. Hj. Lina Marlina., S.Ag., M.Ag. selaku Ketua Program Studi Ekonomi Syariah Universitas Siliwangi sekaligus selaku Dosen Pembimbing I atas kesediaannya memberikan arahan, bimbingan, dan masukkan dalam penyelesaian skripsi ini.
4. Elis Nurhasanah., S.Sy., M.Si. selaku Dosen Pembimbing II atas kesediaannya memberikan arahan, bimbingan, dan masukkan dalam penyelesaian skripsi ini.
5. Hj. Heni Sukmawati., S.Ag., M.Pd. selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah memberikan bantuan, masukkan, dan juga arahan dalam penyelesaian skripsi ini.
6. Seluruh Dosen pada Program Studi Ekonomi Syariah Fakultas Agama Islam Universitas Siliwangi yang telah memberikan bantuan, masukkan, dan juga arahan dalam penyelesaian skripsi ini.
7. Seluruh staf/karyawan pada Program Studi Ekonomi Syariah Fakultas Agama Islam Universitas Siliwangi yang telah membantu dalam hal administrasi serta memperlancar dalam proses penyusunan skripsi ini.
8. Ai Teti Maryati, S.E selaku owner CV Sukahijab dan tim Sukahijab yang telah banyak membantu dalam proses penelitian skripsi ini.
9. Teman-teman Angkatan 2019 yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu, terkhusus sahabat tercinta, Isma Nurarafah dan Neng Siti Fauziah yang telah kebersamaian, memberikan pengalaman yang luar biasa selama masa perkuliahan serta saling membantu dan memberikan dukungan dalam penulisan skripsi ini.

10. Rizki Naufal Aziz, selaku adik penulis yang selalu memberikan dukungan selama penulisan skripsi ini.

11. Sahabat tercinta @yuhu (Annisa Nurul Saidah, Ai Salamatul Wahidah, Nia Pujianti, Aji Muhammad Nurdin dan Nurkholis), dan L2DR (Ina Rahmawati, Rizqi Amanaturrohimi dan Della Hasna Agustin) yang telah membuat hari-hari penulis menjadi lebih menyenangkan serta memberikan dukungan dan semangat dalam penulisan skripsi ini.

Untuk semua pihak yang terlibat secara langsung maupun tidak langsung penulis ucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya. Semoga menjadi amal kebaikan yang diridhoi Allah SWT dan dibalas dengan pahala yang berlipat ganda. Semoga skripsi ini memberikan kebermanfaatan khususnya untuk penulis dan umumnya bagi yang membacanya.

Tasikmalaya, Juli 2023

Penulis

Rifa Resti Paujiah

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	
LEMBAR PERNYATAAN	
ABSTRAK	
<i>ABSTRACT</i>	
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN	
KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR.....	vii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	8
C. Tujuan Penelitian	9
D. Manfaat Penelitian	9
BAB II	10
LANDASAN TEORI.....	10
A. Kajian Teori.....	10
1. <i>Digital Marketing</i>	10

2.	<i>Content Marketing</i>	11
3.	<i>Brand Awareness</i>	21
4.	Omzet.....	26
5.	<i>Fashion Muslim</i>	27
B.	Penelitian Terdahulu	29
C.	Kerangka Pemikiran	36
BAB III		40
METODE PENELITIAN		40
A.	Metode Penelitian	40
B.	Sumber Data	41
C.	Teknik Pengumpulan Data	42
D.	Instrumen Penelitian	44
E.	Uji Kredibilitas Data	44
F.	Teknik Analisis Data	45
G.	Lokasi dan Waktu Penelitian	47
BAB IV		49
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		49
A.	Profil CV Sukahijab	49
1.	Sejarah CV Sukahijab.....	49
2.	Visi Misi CV Sukahijab	50
3.	Logo CV Sukahijab	50

4. Struktur Organisasi CV Sukahijab	51
5. Program Kegiatan CV Sukahijab	51
B. Profil Narasumber	54
C. Hasil dan Pembahasan.....	54
1. Strategi <i>Digital Content Marketing</i> CV Sukahijab Kota Tasikmalaya Dalam Meningkatkan Brand Awareness Dan Omzet	55
2. Analisis Strategi <i>Digital Content Marketing</i> CV Sukahijab Kota Tasikmalaya Dalam Meningkatkan <i>Brand Awareness</i>	66
3. Analisis Strategi <i>Digital Content Marketing</i> CV Sukahijab Kota Tasikmalaya Dalam Meningkatkan Omzet.....	76
BAB V.....	80
SIMPULAN DAN SARAN.....	80
A. Simpulan	80
B. Saran	80
DAFTAR PUSTAKA	ix
LAMPIRAN.....	

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Indikator-Indikator <i>Brand Awareness</i>	24
Tabel 2.2 Penelitian Terdahulu	29
Tabel 3.1 Alokasi Waktu Penelitian.....	47
Tabel 4.1 Data Narasumber.....	54

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Data Pengguna Aktif Media Sosial di Indonesia (2015-2022)	2
Gambar 2.1 Tingkatan <i>Brand Awareness</i>	22
Gambar 2.2 Kerangka Pemikiran	39
Gambar 4.1 Logo Sukahijab	50
Gambar 4.2 Struktur Organisasi CV Sukahijab	51
Gambar 4.3 Contoh Konsep Konten	57
Gambar 4.4 Konten Tentang Informasi Ukuran Produk	58
Gambar 4.5 Konten-Konten Sukahijab	60
Gambar 4.6 Data Omzet Sukahijab (2017-2022)	77