

ABSTRAK

Neng Muhibah, 2023. Analisis Unsur Intrinsik dan Kaidah Kebahasaan pada Novel *Gadis Kretek* Karya Ratih Kumala dengan Menggunakan Pendekatan Struktural sebagai Alternatif Bahan Ajar di Kelas XII (Penelitian Deskriptif Analitis Terhadap Unsur Intrinsik dan Kaidah Novel sebagai Alternatif Bahan Ajar). Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Siliwangi Tasikmalaya.

Menganalisis unsur intrinsik dan kaidah kebahasaan novel merupakan salah satu kompetensi dasar yang harus dimiliki oleh peserta didik. Meskipun demikian, pada kenyataannya masih ada beberapa peserta didik di kelas XII mengalami kesulitan dalam memahami teks novel. Hal ini disebabkan oleh terbatasnya bahan ajar yang digunakan. Oleh karena itu, penulis melakukan penelitian berupa analisis unsur intrinsik dan kaidah kebahasaan pada novel *Gadis Kretek* karya Ratih Kumala.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan unsur intrinsik dan kaidah kebahasaan yang terkandung dalam novel *Gadis Kretek* karya Ratih Kumala yang dianalisis menggunakan pendekatan struktural serta mengetahui dapat atau tidaknya novel *Gadis Kretek* dijadikan alternatif bahan ajar di kelas XII. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif analitis. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik wawancara, teknik dokumentasi, dan teknik analisis wacana. Sumber data penelitian adalah novel *Gadis Kretek* karya Ratih Kumala.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa, Novel *Gadis Kretek* karya Ratih Kumala mengandung unsur intrinsik yang lengkap meliputi tema, alur dan pengaluran, tokoh dan penokohan, latar, sudut pandang, gaya bahasa, dan amanat. Novel tersebut juga memiliki unsur kebahasaan yang lengkap meliputi, kalimat bermakna lampau, kata yang menyatakan urutan waktu, kata kerja material, kalimat tidak langsung, kata kerja mental, dialog, dan kata-kata sifat untuk menggambarkan tokoh, tempat, atau suasana. Selain itu, novel *Gadis Kretek* karya Ratih Kumala memiliki kesesuaian dengan beberapa kriteria bahan ajar sastra, yaitu, relevan dengan kompetensi inti dan kompetensi dasar, bermuatan karakter, memiliki kesesuaian dengan latar belakang budaya, dan dapat menciptakan imajinasi.

Berdasarkan beberapa indikator tersebut, dapat disimpulkan bahwa novel *Gadis Kretek* karya Ratih Kumala dapat digunakan sebagai alternatif bahan ajar di kelas XII. Validasi penelitian ini ditunjang dengan hasil uji kelayakan dari beberapa tenaga pendidik dan ahli, serta uji coba bahan ajar berupa LKPD kepada peserta didik kelas XII IPS 4 SMA Negeri 1 Cikatomas.