

## **KATA PENGANTAR**

Puja, puji beserta syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Swt. yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Unsur Intrinsik dan Kaidah Kebahasaan pada Novel *Gadis Kretek* Karya Ratih Kumala dengan Menggunakan Pendekatan Struktural sebagai Alternatif Bahan Ajar di Kelas XII (Penelitian Deskriptif Analitis Terhadap Unsur Intrinsik dan Kaidah Kebahasaan Novel sebagai Alternatif Bahan Ajar)”. Selawat dan salam semoga senantiasa tercurah limpahkan kepada Nabi Muhammad saw., kepada keluarga, sahabat, serta kepada kita selaku umatnya.

Skripsi ini penulis susun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar sarjana pendidikan bahasa indonesia. Penulis menyadari selama menulis skripsi ini, penulis menemukan berbagai kendala dan masalah. Namun berkat doa, dukungan serta motivasi dari berbagai pihak, akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Berdasarkan hal tersebut, dengan segala kerendahan hati, pada kesempatan ini penulis akan menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Dr. Titin Setiartin Ruslan, M.Pd., selaku pembimbing I yang telah meluangkan waktu, dan dengan sabar memberikan arahan serta bimbingan kepada penulis selama penyusunan skripsi ini hingga dapat diselesaikan;
2. Dr. Hj. Iis Lisnawati, M.Pd., selaku pembimbing II yang telah meluangkan waktu dan memberikan motivasi serta berbagai arahan kepada penulis selama penyusunan skripsi ini sehingga dapat diselesaikan;

3. Dr. Adita Widara Putra, S.Pd., M.Pd. selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia yang telah memberikan berbagai pengetahuan kepada penulis dalam menunjang penyusunan skripsi ini;
4. Dr. Hj. Nani Ratnaningsih, Dra., M.Pd. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Siliwangi;
5. Yuni Ertinawati, M.Pd., selaku wali dosen yang telah memberikan motivasi serta dorongan semangat dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini;
6. Bapak dan Ibu Dosen Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia yang telah memberikan motivasi dan berbagai ilmu pengetahuan kepada penulis sehingga ilmu yang telah diajarkan dapat bermanfaat selama penyusunan skripsi ini ataupun dapat bermanfaat dikemudian hari;
7. Drs. Aji Permana, M.Pd selaku kepala SMAN 1 Cikatomas yang telah mengizinkan penulis melaksanakan observasi serta penelitian di lingkungan lembaga terkait;
8. Ibu Dewi, S.Pd. selaku guru bahasa indonesia SMAN 1 Cikatomas, Bapak Miftah Fauzi, S.Pd. M.Pd. selaku guru bahasa indonesia di SMKN 2 Tasikmalaya, Ibu Hj. N. Rohimah, S.Pd. selaku guru bahasa indonesia di MA Nurul Falah, Ibu Neneng Nurhayati, S.Pd. selaku guru bahasa indonesia di SMA IT Ummul Quro, dan Ibu Yusi Yulistia, S.Pd. selaku guru bahasa indonesia di MA Al-Mukarrim yang telah memberikan berbagai informasi tentang topik penelitian, mengarahkan penulis saat pelaksanaan penelitian, dan memvalidasi hasil penelitian penulis;

9. Bapak Teten Sutrisna selaku praktisi sastra di Teater Gawe yang telah meluangkan waktu untuk memvalidasi hasil penelitian, serta memberikan saran dan masukan tentang topik penelitian yang dilaksanakan oleh penulis;
10. ayahanda tercinta Jaja Nurjaman, dan ibunda tersayang Unasih, kakak Apipudin Husni dan Irma Yumiarsih serta adik penulis Ferdy Herdiansyah, yang selalu memberikan dorongan semangat, doa, perhatian dan tentunya memberikan pengorbanan yang tidak terhingga kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan pendidikan dan penyusunan skripsi;
11. seluruh rekan seperjuangan Mahasiswa Diksatrasia angkatan 2018, khususnya kelas Nusantara yang telah membersamai penulis dan pernah mengukir pahit manisnya dibangku kuliah;
12. semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah memberikah dorongan dan bantuan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan pendidikan dan penyusunan skripsi.

Semoga amal kebaikan dan pengorbanan yang telah Bapak, ibu, dan saudara berikan menjadi amal jariyah dan dibalas dengan kebaikan yang berlipat ganda dari Allah swt. *Aamiin*

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih belum sempurna. Oleh karena itu, penulis memohon masukan untuk perbaikan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak.

Tasikmalaya, September 2023

Penulis,