

DAFTAR ISI

	Halaman
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
SURAT KETERANGAN	iii
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Definisi Operasional	3
1.3.1 Etnomatematika l.....	3
1.3.2 Nilai Filosofis	4
1.3.1 Konsep Matematis	4
1.3.1 Aksara Sunda	4
1.4 Tujuan Penelitian	4
1.5 Manfaat Penelitian	5
1.5.1 Manfaat Teoritis.....	5
1.5.2 Manfaat Praktis	5
BAB 2 LANDASAN TEORETIS	6
2.1 Kajian Teori	6
2.1.1 Etnomatematika	6

2.1.2 Eksplorasi	11
2.1.3 Nilai Filosofis	11
2.1.4 Konsep Mtematis	12
2.1.5 Aksara Sunda	13
2.2 Hasil Penelitian yang Relevan	17
2.3 Kerangka Teoretis.....	18
2.4 Fokus Penelitian.....	21
BAB 3 PROSEDUR PENELITIAN	22
3.1 Metode Penelitian	22
3.2 Sumber Data Penelitian	22
3.2.1 Tempat	23
3.2.2 Pelaku	23
3.2.3 Aktivitas.....	24
3.3 Teknik Pengumpulan Data Penelitian	24
3.3.1 Observasi	24
3.3.2 Wawancara	25
3.3.3 Dokumentasi	26
3.4 Instrumen Penelitian	27
3.5 Teknik Analisis Data	27
3.5.1 <i>Data Collection</i> (Pengumpulan Data)	28
3.5.2 <i>Data Reduction</i> (Reduksi Data).....	28
3.5.3 <i>Data Display</i> (Penyajian Data).....	29
3.5.4 <i>Conclution Drawing/ Verivication</i>	29
3.6 Waktu dan Tempat Penelitian.....	29
3.6.1 Waktu Penelitian.....	29
3.6.2 Tempat Penelitian	30

BAB 4 HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	31
4.1 Hasil Penelitian.....	31
4.1.1 Hasil Pengumpulan Data melalui Observasi	31
4.1.2 Hasil Pengumpulan Data melalui Wawancara.....	32
4.1.3 Filosofi yang Terkandung dalam Aksara Sunda.....	39
4.2 Pembahasan Hasil Penelitian.....	49
4.2.1 Konsep Geometris pada Bentuk Aksara Sunda	49
BAB 5 SIMPULAN DAN SARAN.....	89
5.1 Simpulan.....	89
5.2 Saran	90
DAFTAR PUSTAKA	91
RIWAYAT HIDUP PENULIS	98