

DAFTAR PUSTAKA

- Abudrrahman Misno, Aria Mulyapradana, Muhammad Jibril Tajibu, Nopandi Saputra, Nurul Aziza. (2021). *Fundamentals of Social Reseach: Methods, Processs and Application*. Yogyakarta: Diandra Kreatif Anggota IKAPI No. 62/DIY/08
- Ana Irhandyaningsih. (2018). " Pelestarian Kesenian Tradisional Sebagai Upaya Dalam Menumbuhkan Kecintaan Budaya Lokal Di Masyarakat Jurang Blimbing Tembalang ". (Semarang, Jurnal ANUVA Vol. 02 No. 01, 2018). hlm.25
- Ariska Puspiita Anggraini, Wisnubrata. (2018). *Bermula dari era Mangkunegaran VI, Begini Kisah Wayang Orang Sriwedari*. tersedia pada <https://lifestyle.kompas.com> diakses pada tanggal 15 Desember 2023.
- Bambang Purwanto. (2007). *Menjadi Orang-Orang Tionghoa dan Kebudayaan Jawa di Surakarta, 1895-1998*. Yogyakarta:Ombak, 2007 PO.88.'07
- Dini Daniswari. (2022). *Wayang Orang Asal Tanah Jawa: Sejarah, Pencipta, Dan Makna*. tersedia pada <https://lipsus.kompas.com> diakses pada tanggal 17 Februari 2024.
- Dyah Ayu Pandansari, Eko Priyo Purnomo, dan Aulia Nur Kasiwi. (2020). "Dinamika City Branding Kota Surakarta dalam Menarik Minat Berkunjung Wisatawan." *Jurnal Ilmu Pemerintahan Widya Praja* 46 (1): 244.
- Haryo S. Martodirdjo. (2018). *Pemahaman Lintas Budaya*. Jakarta: Alfabetha
- I Gde Pitnana, M.Sc, I Ketut Surya Diarta, SP., MA. (2009). *Pengantar Ilmu Pariwisata*. Yogyakarta: C.V ANDI OFSET (Penerbit Andi)
- Johnny TG. (2018). *Sriwedari, Taman Hiburannya Rakyat*. tersedia pada <https://kompas.id/baca/nusantara> diakses pada tanggal 15 Desember 2023.
- Muhammad Aprianto. (2023). *Catatan Historis Taman Sriwedari*. tersedia pada <https://kolom.solopas.com/catatan-historis-taman-sriwedari-1823650> diakses pada 03 Juni 2024
- Nugraheni Eko Wardani, Endang Widiyastuti. (2013) *Jenis-Jenis Teater Wayang di Surakarta*. Surakarta: UPT Penerbitan dan Pencetakan UNS (UNS Press) 011) *Sendratari Ramayana Prambanan: Seni Dan Sejarah*, Jakarta: keputakaan Populer Gramedia Grafika Mardi Yuana
- Nurohmat. (2020). *Challenge and Response*. tersedia pada <http://kompasiana.com>. diakses pada tanggal 18 Desember 2023.

- Nurul Kusumaningrum, Gagoek Hardiman, R. Siti Rukayah. (2014). " *Pusat Kesenian Wayang Orang Sriwedari Surakarta.*" (Surakarta, Jurnal IMAJI Vol. 03 No.4 Tahun 2014). hlm.87
- Nyoman S.Pendit. (1980). *Ilmu Pariwisata: Sebuah Pengantar Perdana.* Jakarta: PT Pranadya Paramita Jalan Bunga 8-8A Jakarta, Indonesia
- Padam Guritno. (1988). *Wayang, Kebudayaan Indonesia dan Pancasila:* Universitas Indonesia, Jakarta, 1988 Cetakan Pertama
- Oda I.B Hariyanto. (2016). " *Destinasi Wisata Budaya Dan Religi Di Cirebon*" (Bandung, Jurnal Ecodemica, Vol. IV, No.2, September 2016) hlm-216
- Rizal Mawardi. (2018) *Penelitian Kualitatif Pendekatan Naratif.* tersedia pada <https://dosen.perbanas.id/penelitian-kualitatif-pendekatan-naratif/> diakses pada tanggal 06 Juni 2024.
- R.M Soedarsono. (1997) *wayang Wong Drama Tari Ritual Kenegaraan Di Keraton Yogyakarta.* Yogyakarta: Gadjah Mada University Press
- Rusini. (1990). *ruman gatutkaca sriwedari sebuah biografi(1926-1990).* Studi pengkajian seni pertunjukan universitas gajah mada: 1994
- Samsul Ma'arif. (2021). *Taman Sriwedari, Taman Hiburan Rakyat Yang Tinggal Kenangan.* tersedia pada <https://nativeindonesia.com> diakses pada tanggal 10 Desember 2023.
- Silmi Nurul Utami. (2022). *Wayang: Pengertian, Asal-Usul, Dan Fungsinya.* tersedia pada <https://kompas.com/skola/read/2022> diakses pada tanggal 17 Februari 2024
- Sirajuddin Saleh, (2017). *Analisis Data Kualitatif:* Bandung: *Pustaka Ramadhan,*
- Siti Supeni, Aryo Widyandoko, Anita Trisiana, Sugiaryo, Lukman Hakim, Moenawar Kholil. (2023). *Membangun Pelestarian Budaya Wayang Orang Sriwedari dan Mendorong Ekonomi Industri Seni Budaya di Kota Suakarta.* Surakarta: Lakeisha Anggota IKAPI No.181/JTE/2019.
- Sri Rochana Widyastitieningrum, Een Herdiani, Pelestarian budaya jawa. (2023). : *Inovasi dalam bentuk pertunjukan wayang orang sriwedari,* Jurnal Panggung Vol 33, No. 1,2023, hlm 5
- Sujarno, Noor Sulistyو Budi, Yustina Hastrini Nurwanti. (2016). *Wayang Orang Ngasti Pandowo (2001-2015) Kajian Tentang Manajemen Seni Pertunjukan.* Yogyakarta, Jawa Tengah: Balai Pelestarian Nilai Budaya (BPNB) D.I Yogyakarta.

Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kualitatif untuk Penelitian yang Bersifat Eksploratif, Enterpretif, Interaktif dan Konstruktif*. Bandung: Alfabeta, Cv, 2020

Winduadi Gupita, Eny Kusumanstuti. (2021). "*Bentuk Pertunjukan Kesenian Jamilin Di Desa Jatimulya Kecamatan Suradadi Kabupaten Tegal*" (Semarang, Jurnal Seni tari Vol,1 No.1 T). Hlm 3

Yulfan Arif Nurohman, Rina Sari Quurniawati, Fahri Ali Ahzar. (2020). "*Pembayaran Digital Sebagai Solusi Transaksi Di Masa Pandemi Covid-19: Studi Masyarakat Muslim Solo Raya*" (Surakarta, Among Makarti Vol. 15, No.2 Tahun 2020). hlm 261

Wawancara

1. Narasumber KP. Budayaningrat S. Yusdianto sebagai budayawan dan dosen Insititut Seni Indonesia Kota Surakarta
2. Narasumber Sherlita Krisnawati sebagai staf Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kota Surakarta
3. Narasumber Didik Wibowo sebagai ketua koordinator kesenian wayang orang sriwedari surakart
4. Narasumber Yohannes Jendro selaku pemain kesenian Wayang Orang Sriwedari
5. Penonton / pengunjung kesenian Wayang Orang Sriwedari