

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
PERNYATAAN	iii
HALAMAN PRIBADI	iv
ABSTRAK.....	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR	vii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
DAFTAR ISTILAH.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Definisi Operasional.....	6
1.4 Tujuan Penelitian	10
1.5 Manfaat Penelitian	10
BAB II TINJAUAN TEORITIS.....	11
2.1 Kajian Pustaka	11
2.2 Hasil Penelitian Yang Relevan	13
2.3 Kerangka Konseptual.....	16
2.4 Pertanyaan Penelitian.....	18
BAB III PROSEDUR PENELITIAN	19
3.1 Metode Penelitian	19
3.2 Ruang Lingkup Penelitian	20
3.3 Subjek dan Objek Penelitian.....	21
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	21
3.5 Teknik Analisis Data	27
3.6 Langkah-Langkah Penelitian	30

3.7 Waktu dan Tempat Penelitian.....	34
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	36
4.1 Hasil Penelitian	36
4.1.1 Latar Kesenian Wayang Orang Sriwedari	36
4.1.2 Letak Geografis.....	39
4.1.3 Kondisi Kesenian Wayang Orang Sriwedari	40
4.1.4 Kontribusi Kesenian Sebagai Pariwisata Budaya	52
4.2 Pembahasan.....	56
4.2.1 Latar Belakang Kesenian Wayang Orang Sriwedari	56
4.2.2 Kondisi Kesenian Wayang Orang Sriwedari	58
4.2.3 Kontribusi Kesenian Wayang Orang Sriwedari.....	59
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	61
5.1 Simpulan	61
5.2 Saran	62
DAFTAR PUSTAKA	62
LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP	