

ENCLOSURES

Enclosure 1. Consent Form

CONSENT FORM FOR INTERVIEW PARTICIPATION

I, **Hesty Lestari**, the undersigned, declare that I have received an explanation regarding the research entitled "Student's Experience in Learning Listening through ELLLO: A Narrative inquiry" conducted by Syarifatul Awaliyah. I understand that the purpose of this study is to understand students' experience in learning listening through the use of the ELLLO (English Listening Lesson Library Online). I am willing to participate in an interview that will be recorded, where I will be asked to answer questions about my experiences and perceptions of using ELLLO.

I understand that my participation in this study is voluntary, and I am free not to answer certain questions or end my participation at any time without consequence. I also understand that all information I provide will be kept confidential, and the data collected will only be used for research purposes. My name and other personal information will not be used in the final report, and the data will be stored securely.

I hereby declare that I agree to participate in this study knowingly and without coercion and I realize that my contribution may have a positive impact on the development of English language teaching methods.

Tasikmalaya, 23 June 2024



Hesty Lestari

Enclosure 2. Interview Guidelines

| Research Question: What are the student's experiences in learning to listen using ELLLO? | |
|--|---|
| Indicator | Question |
| Introduction and Background of Information | <ol style="list-style-type: none"> 1. How about your English education background? 2. What do you know about ELLLO? |
| Orientation | <ol style="list-style-type: none"> 1. When did you first start using ELLLO? What made you choose ELLLO to learn to listen? 2. What was your condition or situation when you first learned to listen through ELLLO? |
| Complication | <ol style="list-style-type: none"> 1. Tell me about your experience when you first used ELLLO. How was the learning process? 2. Were there any challenges you encountered when using ELLLO to learn to listen? |
| Evaluation | <ol style="list-style-type: none"> 1. How did this experience of using ELLLO impact your listening skills? 2. How effective do you think ELLLO is in helping you understand English, especially in terms of accent and vocabulary? |
| Resolution | <ol style="list-style-type: none"> 1. How was the result of your learning process through ELLLO? Do you feel that your listening skills improved? 2. Are there any significant changes in the way you hear or understand English after using ELLLO? |
| Coda | <ol style="list-style-type: none"> 1. What do you think about learning listening in general? 2. What are your plans for improving your English skills, especially in listening? 3. Will you continue to use ELLLO? Why? |

Adopt from Labov (1972).

Enclosure 3. Transcript Interview

Date: October 11, 2024

S: Hallo selamat siang hesty, pertama-tama saya mau ngucapin terimakasih ya karena sudah bersedia berpartisipasi dalam wawancara penelitian ini. Seperti yang sudah saya jelaskan sebelumnya, penelitian ini bertujuan untuk mengetahui apa pengalaman siswa dalam pembelajaran listening dengan menggunakan ELLLO. Sebelumnya hesty sudah melengkapi formulir persetujuan yang menunjukkan bahwa sebagai peneliti memiliki izin untuk merekam percakapan kita nanti, apakah hesty bersedia?

H: Iya teh bersedia,

S: Baik terima kasih, wawancara ini akan menggunakan Bahasa Indonesia ya untuk menghindari kesalahpahaman terhadap pertanyaan yang saya ajukan nanti, dan hesty berhak untuk meminta jeda atau mengakhiri wawancara, oke sebelum dimulai ke sesi wawancara apakah ada yang ingin ditanyakan terlebih dahulu?

H: Hmm engga teh.

S: Oke kalau begitu kita mulai ke tahap wawancara ya. Pertama saya ingin menanyakan bagaimana background Bahasa Inggris kamu?

H: Saya menyukai bahasa Inggris sejak kecil, kata orang tua saya, saya bisa dengan cepat menghafal kosakata dalam bahasa Inggris karena kebetulan di sekolah TK saya diajarkan bahasa Inggris. Hal ini juga berlanjut sampai saya masuk sekolah dasar, nilai bahasa Inggris saya selalu besar bahkan selalu menjadi yang paling besar. Namun semenjak SMP, kemampuan saya mulai menurun, karena mungkin sudah diarahkan untuk writing, reading, listening, dan speaking, tetapi untuk listening itu sangat jarang diajarkan secara spesifik bahkan untuk ke lab bahasa saja saya tidak pernah maka dari itu saat SMP biasanya saya lebih unggul di writing dan reading, dan lebih lemah di listening dan speaking. Namun itu tidak membuat saya menjadi tidak suka bahasa Inggris. Saya menjadi termotivasi lagi untuk mengasah kemampuan bahasa Inggris saya dengan masuk ke jurusan pendidikan bahasa Inggris di universitas.

S: Baik, apakah ketika kecil sampai kamu dewasa, kamu belajar secara intens juga di rumah atau hanya ketika di sekolah?

H: Kalau pas kecil emmm belajar bahasa inggris sih cuma di sekolah aja ya, jadi karena di TK tuh ada belajar Bahasa inggris dan biasanya pembelajarannya tuh cuma dengerin lag uterus nyanyi aja gitu, euu kebetulan emang aku dari kecil juga suka nyanyi, nah pas TK tuh belajar Bahasa inggrisnya kaya banyak nyanyian gitu aku jadi makin suka sama bahasa inggris terus yang dinyanyiin tuh bukan sekedar lagu aja tapi vocabulary nya juga dinyanyiin, nah dari sana deh aku makin suka belajar Bahasa inggris.

S: Lalu bagaimana nih ketika kamu menginjak sekolah dasar sampai sekolah menengah atas, bagaimana pembelajaran Bahasa inggris kamu?

H: Eumm kalo dari SD sampai SMK sih sama ya aku cuma belajar di sekolah aja, cuma emang mungkin karena dari TK aku udah ada belajar Bahasa inggris jadi nilai Bahasa inggris aku tuh pas SD sering gede tapi untuk pembelajaran di rumah aku gaada belajar secara intens sih, tapi pas beranjak dewasa kira-kira SMK, aku masih tetep suka dengerin lagu dan nyanyi kan, nah mulai mengenal lagu-lagu western, kebetulan kakak kakak aku juga euu pada suka nyanyi dan ngerti Bahasa inggris jadi kita tuh sering nyanyi bareng gitu, dan kalo aku ada salah di pengucapan liriknya biasanya dikoreksi sama kakak kakak aku.

S: Dari kegiatan bernyanyi itu sama kakak kakak kamu apakah kamu juga mempelajari hal lainnya seperti vocabulary, pronunciation dll?

H: Kalo untuk vocabulary sih aku ga begitu mempelajarinya cuma kalau semisalkan ada kata yang aku penasaran sama artinya baru aku liat di *dictionary* gitu, jadi ngga yang secara keseluruhan dipelajari paling cuma satu atau dua kata aja buat tau artinya, dan untuk *pronunciation* aku kan sering dikoreksi juga sama kakak kakak aku jadi cukup ada latihannya di *pronunciation* nya.

S: Lalu, apakah kamu pernah belajar secara informal untuk ningkatin kemampuan Bahasa inggris kamu?

H: Mmmm ngga sih teh, aku dari kecil sampe SMK bener-bener full belajar Bahasa Inggris cuma di sekolah aja.

S: lalu ketika kamu suka menyanyikan lagu-lagu barat nih sama kakak kakak kamu, apa itu secara konsisten kamu lakukan sampai kamu kuliah?

H: engga si teh kalo jujur semenjak aku kelas 12 mungkin ya, aku mulai kenal sama lagu k-pop kan jadi aku tuh udah jarang tuh dengerin lagu-lagu barat lagi jadi lebih sering ke Korean Korean aja.

S: okay jadi kamu ga yang secara konsisten sampai sekarang nyanyiin lagu barat ya?

H: iya teh sekarang ngga terlalu sering.

S: Nah pas di whatsapp kita kan ada sedikit ngobrol ya terkait pembelajaran listening kamu, dimana kamu belajar listening dengan menggunakan platform ELLLO, lalu apa sih yang kamu ketahui tentang ELLLO?

H: Yang saya ketahui tentang ELLLO itu mmm sebuah platform yang difokuskan untuk melatih kemampuan listening, namun disamping itu platform ini juga banyak sekali euu menawarkan audio dari native speaker secara langsung, contohnya isi kontennya itu tuh mencakup berbagai aksen dari beberapa negara seperti amerika, jerman, kanada dan juga topik yang beragam, mulai dari percakapan sehari-hari hingga topik yang lebih kompleks contohnya tentang pendidikan, culture dll.

S: Darimana kamu mengetahui platform ELLLO ini?

H: aku tau platform ELLLO ini dari rekomendasi teman karena kita sama-sama kesulitan dalam listening, dan menurut aku platform ini menarik karena menyediakan materi listening dengan pembicara asli dari berbagai negara, gratis, dan dapat diakses kapan pun.

S: Okay lalu kapan nih pertama kali kamu mulai menggunakan ELLLO? apa sih yang membuat kamu memilih ELLLO untuk belajar *listening*? alasannya itu apa?

H: Aku mulai menggunakan ELLLO itu mungkin udah hampir dua tahun ya, pas aku masuk perguruan tinggi awalnya ngira mungkin bahasa inggris disini gaakan jauh berbeda sama pas belajar di sekolah, tapi ternyata dugaan aku tuh salah, justru di perguruan tinggi tantangannya makin berat, khususnya di listening ya teh, meskipun aku suka nyanyi Bahasa inggris gitu tapi kalau di pelajaran listening aku tetep ngerasa ngga percaya diri, aku kaya kesulitan gitu buat nangkep sebuah pembicaraan dari native speaker, terutama pas lagi mengerjakan tes listening gitu, atau tugas yang dikasih sama dosen, makanya dari situ aku sadar perlu banget ngasah kemampuan listening secara akademik karena mungkin dari lagu itu jauh berbeda ya sama audio yang sering aku denger pas di mata kuliah listening, karena dari lagu sebenarnya lebih banyak kaya idiom atau slang gitu sedangkan audio yang sering aku denger di kelas listening tuh ibarat kata ya audio yang lebih formal lagi bahasanya, dan di masa kesulitan aku tuh kebetulan nemu platform ELLLO ini dan ketika mengakses ELLLO itu aku nemuin banyak materi dan sangat beragam, terlebih banyak fitur yang bermanfaat buat listening juga contohnya seperti Mixer, views, One Minute English dan euu masih banyak lagi, di fitur-fitur tersebut banyak audio yang bisa di akses dan juga ada transkrip dan kuis, biasanya kuis ini ngebantu aku buat memahami isi konten yang udah didengerin dari audio/video itu.

S: Dalam penggunaan selama dua tahun ini durasi kamu belajar dengan menggunakan ELLLO tuh berapa lama?

H: Kalo durasi permenitnya bisa sampai 30 menit, tapi itu tuh dalam 30 menit aku biasa mengakses banyak audio yang ada di platform ELLLO itu, soalnya kan emang durasi audio nya itu pendek pendek ya jadi lumayan dari 30 menit itu aku bisa akses banyak audio dari berbagai fitur mmm dan kalau dari skala hari aku biasanya seminggu bisa empat kali mengakses ELLLO ini.

S: okayyy jadi lumayan rutin ya pake ELLLO nya, lalu bagaimana kondisi atau situasi kamu saat pertama kali belajar mendengarkan melalui ELLLO?

H: Mmm Awalnya, aku merasa listening aku tuh cukup lemah, terutama ketika harus memahami percakapan dari *native speaker*, dimana aksen sama kurang

penguasaan terhadap vocabulary jadi bikin aku kesusahan untuk nyeimbagannya, karena kan ketika aku ngedengerin audio/video itu aku sambil memahami apa yang diucapkan *native speaker* euu terus mengartikan vocab yang aku denger, jadi dalam *listening* aku harus nangkap hal-hal itu supaya paham dan kadang dari hal-hal itu tuh ya contohnya dari *vocabulary* aku tuh cuma bisa mengartikan beberapa kalimat aja, sedangkan kalimat lainnya tuh belum aku pahami, jadi harus dengerin ulang, dengerin ulang sampe beberapa kali biar tau apa yang disampaikan sama *native speaker* itu, dan dari hal-hal itu tuh kadang ngebuat aku bener-bener ngerasa insecure sama kemampuan *listening*, makanya aku di pembelajaran *listening* tuh ngerasa butuh metode belajar yang benar-bener efektif, dan yang aku temuin ini platform ELLLO ini yang aku jadikan sebagai media pembelajaran *listening* aku diluar kelas tentunya.

S: Oke lalu bagaimana pengalaman kamu ketika pertama kali menggunakan ELLLO. Bagaimana proses euuu pembelajarannya?

H: Hmmm pas pertama kali menggunakan ELLLO sih aku ngerasa sangat terbantu ya dengan adanya audio yang banyak dan topiknya yang beragam sama fitur transkrip dan kuis. jadi ketika mendengarkan audio/video tuh aku sambil mencatat kata-kata baru, memahami aksent dan Latihan pronunciation nya juga. Selain itu kan banyak ya fitur nya seperti Mixer, one minute english, sama views itu tuh bener-bener ngebantu dalam pembelajaran *listening* aku.

S: Lalu apakah ada tantangan yang kamu temui saat menggunakan ELLLO untuk belajar *listening*?

H: Euu kalo tantangan terbesarnya jelas di aksent ya, karena cukup banyak aksent yang belum pernah aku dengar sebelumnya euu jadi aku aga kesulitan, sama *vocabulary* sih karena ada beberapa kata yang sulit dipahami jadi aku tuh harus sering menggunakan kamus atau *dictionary online* untuk mencari artinya, dan juga dari segi pelafalan, kadang aku tuh harus ngulang-ngulang buat tahu itu tuh pengucapan bagaimana, karena kan ada beberapa pengucapan yang hampir sama tapi artinya berbeda.

S: Oh okay, jadi aksen, *vocabulary*, sama pronunciation yang euu menjadi tantangan kamu ya, lalu, bagaimana kamu mengatasi tantangan tersebut?

H: Cara aku untuk ngatasin tantangan itu sih kalau dari aksen aku lebih sering untuk memutar audio yang aksennya berbeda-beda supaya aku tau kalau aksen dari negara satu sama negara lainnya itu cukup berbeda, dan biasanya sambil dengerin audio tuh aku imitating juga supaya tau perbedaan dari segi aksen, intonasi, dan ritmenya dan untuk *vocabulary* aku lebih sering mencatat kata yang benar-benar baru dan belum aku pahami, nah kalau udah beres memutar audionya mmm biasanya aku berlatih untuk menggunakan kata yang belum aku pahami dengan konteks yang berbeda, jadi disana tuh biasanya aku buat kalimat dari kosa-kata itu, supaya aku juga bisa menerapkan kosa kata tersebut kedalam konteks yang berbeda. dan untuk pronunciation aku sering mengulang-ngulang audio juga, kadang *focus* di kata yang sulit dulu aku coba ulang sesuai sama yang ada di audio, kalo dah cukup bisa aku ulang untuk dengerin seluruh audio sambil latihan pengucapan gitu.

S: Okay, ke pertanyaan berikutnya ya, lalu bagaimana pengalaman menggunakan ELLLO ini berdampak pada keterampilan mendengarkan kamu?

H: Menurut aku ya, penggunaan ELLLO secara konsisten tuh benar-bener meningkatkan keterampilan *listening* aku. Sekarang aku merasa euu lebih mudah mengerti ketika mendengarkan percakapan berbahasa Inggris, terutama dengan aksen yang berbeda, tapi ga cuma itu, menurut aku kemampuan memahami konteks, kosakata, dan pelafalan juga meningkat signifikan, contohnya saat mendengarkan podcast khususnya native speaker aku cukup bisa memahami inti dari pembicaraan dan itu pun sudah mencakup ke penguasaan *vocabulary* dan pronunciation.

S: lalu bagaimana cara kamu meningkatkan pronunciation kamu?

H: untuk latihan di pronunciation sih biasanya aku selain ngulang-ngulang gitu pake alternatif lain, misalnya di google translate kan biasanya ada ya cara pelafalan nya itu seperti apa, nah aku memanfaatkan media kaya gitu juga supaya aku bisa dengan mudah juga untuk melatih pelafalan aku.

S: lalu bagaimana dalam meningkatkan pemahaman kamu terhadap aksen yang bervariasi itu?

H: karena di ELLLO ini kan banyak banget ya audionya dan pembicaranya pun bukan hanya dari satu negara tapi dari bergabai negara, jadi yang pertama aku lakuin tuh mendengarkan dulu secara keseluruhan audionya, sambil merhatiin juga pronunciationnya sama intonasi, karena kan tiap negara kadang beda ya, apalagi dari pronunciationnya, semisalkan kata water aja, kalo American aksen kan pelafalannya seperti “water” tapi kalau british misalnya “wate(r)” jadi di huruf r nya lebih kaya tersembunyi gitu, dan begitupun di negara-negara lain ada beberapa kata yang sama penulisannya tapi pengucapannya beda berdasarkan aksen mereka. Selain itu aku juga biasanya memperhatikan pola dan kebiasaan pengucapan, contohnya pelafalan bunyi vokal atau konsonan, dan tekanan kata, abis itu baru aku tiru cara pengucapannya jadi aku sedikit-sedikit bisa tau perbedaan dari segi aksennya.

S: mmm lalu menurut kamu, seberapa efektif ELLLO dalam membantu kamu memahami bahasa Inggris, terutama dalam hal aksen, intonasi dan kosakata?

H: Menurutkuuuu, ELLLO sangat efektif dalam memperkenalkan aksen-aksen baru apalagi audio audio yang ada di platform ELLLO itu kan banyak dan sekian banyaknya audio terdapat banyak juga berbagai aksen yang ada seperti Germany, Mexico, France, UK dan masih banyak lagi dan menurut aku dengan sering menggunakan platform ini kemampuan untuk mengenali aksen dan kosakata baru serta pronunciation juga meningkat, karena kan topik yang dipilih juga berbedabeda ya jadi makin banyak *vocabulary* dan aksen baru yang aku tau, dan makin banyak latihan pronunciation dari new vocabulary tersebut.

S: Okay lalu, bagaimana hasil akhir dari proses belajar kamu melalui ELLLO? Karena yang tadi kamu *mention* bahwa kemampuan mendengarkan kamu meningkat

H: Hasilnya sangat memuaskan. Aku merasa bahwa kemampuan *listening* aku cukup meningkat, terutama dalam memahami percakapan seorang *native* termasuk

mengenali aksen, penguasaan kosa kata, dan konteks atau inti percakapan, terbukti dengan skor TOEFL ku meningkat khususnya nilai *listening* mencapai 56 dan itu merupakan nilai tertinggi dibandingkan dengan nilai *reading comprehension* dan juga *structure and written expression*, dan aku merasa jauh lebih percaya diri saat mendengarkan percakapan berbahasa Inggris.

S: hmmm apakah ada perubahan signifikan dalam cara kamu mendengar atau memahami bahasa Inggris setelah menggunakan ELLLO?

H: euu sekarang sih aku merasa kalau aku bisa lebih cepat menangkap makna dari percakapan ya, bahkan ketika aksennya itu bervariasi. Aku juga sekarang merasa untuk mendengarkan audio tidak perlu mengulang sampe beberapa kali, meskipun masih sering mengulang untuk memastikan tapi itu bisa terhitung misalnya cukup 1 sampai 2x aja, berbeda sama waktu belajar *listening* pertama kali, perlu pengulangan sampe berkali-kali untuk menangkap makna keseluruhan dari audio yang aku dengarkan.

S: okay, sekarang, setelah melalui proses ini, apa pendapat kamu tentang belajar mendengarkan secara umum?

H: Menurutku, belajar *listening* itu penting dan perlu dilakukan secara konsisten. Mengenali berbagai aksen, *vocabulary*, *pronunciation* juga serta memahami konteks pembicaraan adalah kunci untuk memahami bahasa Inggris secara lebih baik, dan platform seperti ELLLO sangat membantu dalam proses tersebut.

S: Lalu, apa rencana kamu untuk kedepannya dalam meningkatkan kemampuan bahasa Inggris, terutama dalam *listening*?

H: Hmmm aku pribadi tentu berencana untuk terus memperdalam kemampuan *listening* aku dengan mengeksplorasi lebih banyak konten dari ELLLO, menonton video dan mungkin juga mencoba mencari platform lain yang mendukung untuk pembelajaran *listening*, hmmm dan aku juga ingin mengaplikasikannya dengan berbicara atau memulai percakapan dengan berbahasa Inggris.

S: okay, lalu apakah kamu akan terus menggunakan ELLLO?

H: iyaaa, aku kayanya bakal terus menggunakan ELLLO, karena platform ini menurut aku sangat efektif ya dan mudah diaksesnya. Fitur-fiturnya juga membantu banget untuk meningkatkan keterampilan *listening* dengan cara yang interaktif dan menarik.

S: Baik, terima kasih mungkin itu pertanyaan terakhir ya, alhamdulillah untuk sesi wawancara hari ini telah selesai. Saya ucapkan terima kasi sebesar-besarnya kepada hesty telah bersedia meluangkan waktu untuk melakukan sesi wawancara hari ini. Saya tutup ya sesi wawancara kali ini, terimakasih.

H: Baik teh sama-sama.

Date: October 16, 2024

S: Okay dari keterangan wawancara kemarin kan kamu bilang ya kalau fitur- di ELLLO seperti one minute English, views, dan mixer itu tuh ngebantu banget dalam pembelajaran *listening* kamu, lalu bagaimana cara kamu memanfaatkannya dalam pembelajaran *listening*?

H: mm pertama untuk fitur mixer, fitur ini itu salah satu favorit aku di ELLLO. Biasanya aku menggunakannya kalau mau tantangan yang lebih bervariasi. Mmm fitur ini ngebantu banget buat melatih mendengarkan berbagai aksen dan topik menurut aku. Karena di fitur ini diberikan satu pertanyaan dan di jawab oleh beberapa orang sesuai dengan persepsi mereka sendiri, dan yang menjawab pun merupakan orang-orang dari berbagai negara dimana memiliki berbagai aksen, misalnya Canada, Mexico, Japan, England termasuk Indonesia dan masih banyak lagi. Adapun fitur views ini hampir sama dengan mixer memberikan terkait persepsi terhadap topik yang akan di bahas bedanya di views ini cuma ada 2 orang dimana saling bertukar pikiran dan membahas topik dengan detail banget euu misalnya yang dibahas tuh terkait mental health ini tuh bener-bener di bicarakan secara detail terkait pengertiannya lalu penyebabnya, dan cara mengatasi, jadi di fitur ini tuh bener-bener bisa membandingkan pendapat dan melihat suatu isu dari berbagai sudut pandang. Selain itu, *exposure* terhadap berbagai aksen dalam satu topik sangat membantu dan ni tuh jadi salah satu tantangan yang menyenangkan karena

topiknya beragam juga, dan dengan adanya fitur ini aku merasa bahwa listening skill aku tuh bener-bener terasah, dan aku jadi lebih cepat beradaptasi sama berbagai jenis konten.

S: Lalu bagaimana dengan fitur lainnya, seperti one minute English?

H: euuu untuk One Minute English, itu fitur yang sangat praktis menurut aku. Soalnya di fitur ini tuh efektif buat belajar kata-kata baru atau idiom. Biasanya ada satu topik yang dibahas dalam satu menit, jadi bener-bener singkat padat informasinya. Nah biasanya aku ngedengerin sekali tanpa melihat transkrip, lalu coba mengulang atau mempraktikkan kata yang baru itu. Setelah itu, aku cek transkrip buat mastiin pemahaman aku.

S: Okay, menarik ya fitur-fiturnya, nahhh pada wawancara kemarin juga kamu *mention* bahwa *vocabulary* kamu itu meningkat, lalu bagaimana kamu menilai kalau *vocabulary* kamu itu meningkat secara signifikan?

H: Aku sendiri menilai peningkatan *vocabulary* itu dari berbagai aspek sih. Salah satunya melalui pemahaman percakapan yang lebih baik, aku merasa sekarang tuh ketika aku mendengarkan audio aku tuh bisa ngikutin alur percakapan *native speaker* dengan lebih lancar dan aku jadi lebih familiar sama banyak *vocabulary*. Selain itu, aku juga merasa euu lebih percaya diri menggunakan kosakata yang baru aku pelajari dalam percakapan sehari-hari atau tugas akademik, itu si teh alasan kenapa kemarin aku bilang kalau *vocabulary* aku meningkat.

S: Lalu bagaimana biasanya kamu menggunakan ELLLO dalam sesi belajarmu? Langkah-langkah apa yang kamu lakukan ketika memulai latihan *listening* di ELLLO?

H: Biasanya sih teh aku mulai dengan memilih topik atau materi yang menarik. Setelah itu, aku mendengarkan audio atau menonton video tanpa transkrip terlebih dahulu, lalu mencoba untuk menangkap inti dari percakapan. Nah kalau ada *part* yang masih belum aku pahami biasanya aku mengulang beberapa kali sebelum melihat transkrip dan mencatat kata-kata baru yang menarik dan belum aku pahami untuk dipelajari lebih lanjut. Udah itu, di langkah terakhir ini baru deh aku

memeriksa transkripnya buat mahamin kata-kata yang terlewat. Selain itu biasanya aku juga Latihan pelafalan khususnya di vocabulary yang belum aku pahami tadi, sampai aku ngerasa pelafalan aku cukup baik dan aku juga biasanya abis itu ngerjain kuis buat memastikan aku memahami isi kontennya dengan benar.

S: Okey, lalu ketika kamu menghadapi kesulitan dalam memahami percakapan di ELLLO, langkah apa yang biasanya kamu ambil untuk mengatasinya?

H: Ketika aku kesulitan memahami percakapan, langkah pertama yang aku lakukan si biasanya mengulang audio ya atau video nya beberapa kali. Kalau setelah beberapa kali mendengarkan audionya aku masih kesulitan, aku *move* ke transkrip buat liat bagian mana yang masih bingung. Terus biasanya aku juga nyatet *vocabulary* yang belum aku pahami sih, nah terus *next* nya mencari artinya di *dictionary online*. Kalau aksen *native* nya menjadi masalah, aku coba buat dengerin dengan lebih fokus ke intonasi sama pengucapan, kadang juga ngebandingin aksen lain buat memahami perbedaannya.

S: Oke sepertinya sudah cukup, makasih banyak ya

H: sama-sama teh.

Enclosure 4 Tentative research



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS SILIWANGI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS
Jalan Siliwangi No. 24 Tlp. (0265) 323532 Fax. 323532 Tasikmalaya-46115
E-mail : kip_unsil@unsil.ac.id Web Site : kip.unsil.ac.id

Lembar Penetapan Proyek Tugas Akhir S-1 dan Tim Dosen Pembimbing

Kepada Yth. Bapak/Ibu Dosen Prodi Pendidikan Bahasa Inggris

Kami Dewan Bimbingan penulisan Tugas Akhir Studi Pendidikan Bahasa Inggris menyatakan bahwa

Nama Mahasiswa : Syarifatul Awaliyah
NPM : 202122133

Telah mengajukan usulan proyek tugas akhir S-1 (Skripsi) dengan informasi berikut:

Tema Penelitian (Maksimal 5 Kata Kunci)

Learning English, Listening, English Listening Library Online (ELLLO), College Student

Judul Riset Tentatif (Maksimal 21 Kata)

Learning English Listening Through English Listening Lesson Library Online (ELLLO)
Web: A Case of a College Student

Rasional (40-70 Kata)

English Listening Lesson Library Online (ELLLO) is an online resource for learning English through listening (Beuckens et al, 2004; Milliner & Chaikul, 2018). The use of ELLLO as one of the online media in improving listening skills shows the importance of ELLLO in supporting language learners in learning listening. In several previous studies said that the use of ELLLO has a significant impact on students (Palanggan et al, 2016; Hadi et al, 2021; Azzahra, 2022). However, the previous research focused on the effect of ELLLO on students' listening skills, but this research focuses on how students learn to improve their listening skills using the ELLLO web. In addition, this study also involved one of the students who had used or were using the ELLLO web in improving listening skills to obtain information related to the use of ELLLO on listening skills.

Rumusan Masalah (20-40 Kata)

How does the student learn English Listening through English Listening Lesson Library Online (ELLLO)?

Landasan Teori dan Konsep (20-40 Kata)

The literature review that would be dealing with this research phenomena is the theory related to ELLLO (Beuckens, 2004; Hadi et al, 2021; Mulyadi et al, 2023). English Language Listening Library Online (ELLLO) is an interactive self-study website that offers audio interviews and additional resources to help ESL/EFL speakers improve their listening abilities (Beuckens, 2004). According to Mulyadi, et al. (2023) for most language learners, listening is the most challenging aspect of mastering a foreign language. Listening is the ability to identify and understand what others are saying (Palangngan et al, 2016). It means that listening plays an important role in learning English to make it easier for listeners to understand a conversation.

Desain Penelitian (20-30 kata)

The research design that will be used is qualitative case study. According to Creswell and Creswell (2017) case study is a design of inquiry in which researchers can investigate a program, event, activity, process, of one or more people in depth. Similarly, Gustafsson (2017) state that case study can be defined as an intensive study about a person, a group of people, or a unit, which is aimed to generalize over several units.

Metode Pengambilan Data dan Analisis Data (20-30 kata)

Data collection in this study will use semi-structured interviews, the participant chosen in this study is one person, where the person is someone who has used the ELLLO web to improve listening skills. Thus, the data analysis in this study will be used is thematic analysis. According to Howitt (2016) thematic analysis is a helpful strategy that is fairly accessible to beginning researchers, even in its more organized.

There are several steps in analyzing using thematic analysis (Howitt, 2016)

1. Data familiarisation
2. Initial coding generation
3. Search for themes based on initial coding
4. Review of theme
5. Theme definition and labeling
6. Report writing

Tujuan dan Kontribusi (20-40 Kata)

Theoretical contribution: This research will enrich the literature review on the use of ELLLO learning media, especially in how students learn English listening.

Practical contribution: This research can be used as a reference for English teachers to implement ELLLO learning media for learning English listening.

Empirical contribution: This research will demonstrate an empirical understanding of how students can use ELLLO in learning English to improve their listening skills.

Acuan Bacaan dan Jadwal Pelaksanaan Tugas Akhir

Azzahra, S. S. (2022). The influence of using ELLLO application toward students' listening skill at the second semester of eleventh-grade of MAN 1 Bandar Lampung in academic year 2021/2022 (Doctoral dissertation, UIN Raden Intan Lampung).

Beuckens, T., Windows, L., Mac OS, M., & Free, P. (2004). English Language Listening Lab online: Web site review. *TESL-EJ*, 8(3), 1-10.

Creswell, J. W., & Creswell, J. D. (2017). *Research design: Qualitative, quantitative, and mixed methods approaches*. Sage publications.

Dewi, N. R., Hasibuan, J. R., Siregar, M., Saragih, A. T., & Darmawan, D. (2019). Moodle Cloud is the developing listening e-learning media in SMP Negeri 7 Medan. *Britain International of Linguistics Arts and Education (BioLAE) Journal*, 1(2), 272-277

Gustafsson, J. (2017). Single case studies vs. multiple case studies: A comparative study.

Hadi, M. S., Izzah, L., & Fudiantari, S. M. (2021). The Use of ELLLO in Improving Teaching Listening to Students. *Ethical Lingua: Journal of Language Teaching and Literature*, 8(1), 86-89. <https://doi.org/10.30605/25409190.256>

Howitt, D. (2016). *Introduction to qualitative methods in psychology*

Milliner, B., & Chaikul, R. (2018). *Extensive Listening in the ELF Classroom with ELLLO* (Doctoral dissertation).

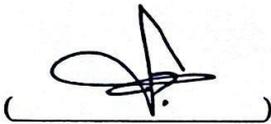
Mulyadi, D., Darwis, D., Wijayatiningsih, T. D., & Prasetyanti, D. C. (2023, July). Check for updates Extensive Listening Practices with English Listening Lesson Library Online: EFL Learners' Voices. In *Proceedings of the 1st Lawang Sewu International Symposium on Humanities and Social Sciences 2022 (LEWIS 2022)* (Vol. 758, p. 248). Springer Nature. https://doi.org/10.2991/978-2-38476-078-7_26

Palanggan, S. T., Atmowardoyo, H., & Weda, S. (2016). English Listening Lesson Library Online (ELLLO) as a Supporting Media in Learning Listening. *ELT WORLDWIDE" Journal Of English Language Teaching"*, 3(1), 51-62.

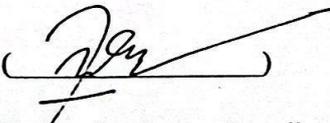
Berdasarkan informasi di atas, Kami Dewan Bimbingan Skripsi program Studi Pendidikan Bahasa Inggris menyetujui usulan proyek penelitian atas nama mahasiswa yang bersangkutan. Untuk penyelesaian proposal penelitian secara lengkap serta bimbingan penelitian dan penulisan skripsi sampai selesai, Kami menyerahkan tugas dan kewajiban ini kepada Tim Dosen Pembimbing. Untuk itu, Kami mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk menjadi dosen pembimbing utama dan dosen pembimbing pendamping.

Tanda Tangan Kesediaan

Nama : Dr. Yusup Supriyono sebagai Pembimbing Utama



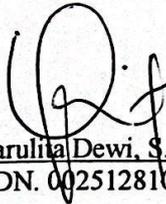
Nama : Fuad Abdullah, M.Pd. sebagai Pembimbing Pendamping



Terima kasih atas kesediaan Bapak/ Ibu atas kesediaan untuk memberi bimbingan kepada mahasiswa yang bersangkutan.

DBS PRODI PEND. B. INGGRIS

)* Ketua/Sekretaris/Anggota



Nita Sari Narulita Dewi, S.Pd., M.Pd.
NIDN. 0025128105

Enclosure 5. Kartu Bimbingan



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET
DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS SILIWANGI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS

Jalan Siliwangi Nomor 24 Tlp. (0265) 323532 Fax. 323532 Tasikmalaya -46115
E-mail: fkip_unsil@unsil.ac.id Web Site: fkip.unsil.ac.id

KARTU BIMBINGAN

Nama : Syarifatul Awwaliyah Pembimbing I : Dr. Yusup Supriyono
NPM : 202122133 NIDN : 0405117502
Jurusan : FKIP Pembimbing II : Fuad Abdullah, M.Pd.
Prodi : pendidikan bahasa Inggris NIDN : 0028038901

JUDUL
Students' perception on listening comprehension through English Listening
Lesson Library Online (ELLLO) web

| PEMBIMBING I | PEMBIMBING II |
|--|---|
| Hari/Tanggal : Jumat, 1 september Materi Bimbingan : Paraf | Hari/Tanggal : Selasa, 5 september Materi Bimbingan : Paraf |
| Hari/Tanggal : Selasa, 12 september Materi Bimbingan : Paraf | Hari/Tanggal : Selasa, 10 oktober Materi Bimbingan : Paraf |
| Hari/Tanggal : Rabu, 4 oktober Materi Bimbingan : proposal Paraf | Hari/Tanggal : Rabu, 18 oktober Materi Bimbingan : Paraf |
| Hari/Tanggal : Jumat, 24 november Materi Bimbingan : proposal Paraf | Hari/Tanggal : Selasa, 7 november Materi Bimbingan : Paraf |
| Hari/Tanggal : Materi Bimbingan : 30/11-2023 proposal acc Paraf | Hari/Tanggal : Senin, 27 November Materi Bimbingan : Paraf |
| Hari/Tanggal : Materi Bimbingan : Paraf | Hari/Tanggal : Materi Bimbingan : Paraf |

Diketahui
a.n. Dekan
Pembantu Dekan I,

Dr. Diana Hernawati, M.Pd.
NIP. 197704112021212003

Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa Inggris,

Dr. Yusup Supriyono, M.Pd.
NIP. 197511052021211009



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET
DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS SILIWANGI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS

Jalan Siliwangi Nomor 24 Tlp. (0265) 323532 Fax. 323532 Tasikmalaya -46115
E-mail : fkip_unsil@unsil.ac.id Web Site : fkip.unsil.ac.id

KARTU BIMBINGAN

Nama : Syarifatul Awaliyah Pembimbing I : Dr. Yusup Supriyono, M.Pd
NPM : 202122133 NIDN : 0405117502
Jurusan : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Pembimbing II : Nita Sari Narulita Dewi, M.Pd
Prodi : Pendidikan Bahasa Inggris NIDN : 0025128105

JUDUL

Students' Perception on Listening Comprehension through English
Listening Lesson Library Online (ELLLO) Web.

PEMBIMBING I

| | |
|---|-------|
| Hari/Tanggal : Kamis, 18 Januari Materi Bimbingan : | Pasaf |
| Hari/Tanggal : Selasa, 2 April Materi Bimbingan : | Pasaf |
| Hari/Tanggal : Selasa, 11 Juni Materi Bimbingan : | Pasaf |
| Hari/Tanggal : Senin, 22 Juli Materi Bimbingan : chapter 1-3 | Pasaf |
| Hari/Tanggal : Jumat, 15 september Materi Bimbingan : chapter 1-3 | Pasaf |
| Hari/Tanggal : Selasa, 22 oktober Materi Bimbingan : Bab 4 dan 5 | Pasaf |

PEMBIMBING II

| | |
|--|-------|
| Hari/Tanggal : Selasa, 6 Februari Materi Bimbingan : | Pasaf |
| Hari/Tanggal : Rabu, 14 Agustus Materi Bimbingan : | Pasaf |
| Hari/Tanggal : 11 September, Rabu Materi Bimbingan : | Pasaf |
| Hari/Tanggal : 18 September, Rabu Materi Bimbingan : | Pasaf |
| Hari/Tanggal : 25 September, Rabu Materi Bimbingan : | Pasaf |
| Hari/Tanggal : 4 Oktober, Rabu Materi Bimbingan : Literature Review & Interview Guidelines | Pasaf |

Diketahui,
a.n. Dekan
Pembantu Dekan I,

Dr. Diana Hernawati, M.Pd.
NIP. 197704112021212003

Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa Inggris,

Dr. Yusup Supriyono, M.Pd.
NIP. 197511052021211009



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET
DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS SILIWANGI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS

Jalan Siliwangi Nomor 24 Tlp. (0265) 323532 Fax. 323532 Tasikmalaya -46115
E-mail: fkip_unsil@unsil.ac.id Web Site : fkip.unsil.ac.id

KARTU BIMBINGAN

| | | | |
|---------|-----------------------------|---------------|---------------------------------|
| Nama | : Syarifatul Awaliyah | Pembimbing I | : Dr. Yusup Supriyono, M.Pd. |
| NPM | : 202122133 | NIDN | : 0405117502 |
| Jurusan | : FKIP | Pembimbing II | : Nita Sari Narulita Dewi, M.Pd |
| Prodi | : Pendidikan bahasa Inggris | NIDN | : 0025128105 |

| JUDUL |
|--|
| Students' Experiences in Learning Listening through ELLLO: A Narrative Inquiry |

| PEMBIMBING I | PEMBIMBING II |
|--|---|
| Hari/Tanggal : Kamis, 7 November Materi Bimbingan : Bab 4 & 5 Paraf | Hari/Tanggal : 28 Oktober, Rabu Materi Bimbingan : Bab 4 & 5 Paraf |
| Hari/Tanggal : Jumat, 8 November Materi Bimbingan : Bab 4 & 5 Paraf | Hari/Tanggal : 30 Oktober, Rabu Materi Bimbingan : Bab 4 & 5 Paraf |
| Hari/Tanggal : 15 November, Rabu Materi Bimbingan : acc go to seminar Paraf | Hari/Tanggal : 13 November, Rabu Materi Bimbingan : ACC semhas Paraf |
| Hari/Tanggal : 21 November Materi Bimbingan : Pasca semhas Paraf | Hari/Tanggal : 25 November 2021 Materi Bimbingan : ACC sedang Paraf |
| Hari/Tanggal : 25/11/2021 Materi Bimbingan : acc go to sidang Paraf | Hari/Tanggal : Materi Bimbingan : Paraf |
| Hari/Tanggal : Materi Bimbingan : Paraf | Hari/Tanggal : Materi Bimbingan : Paraf |

Diketahui,
a.n. Dekan
Pembantu Dekan I,

Dr. Diana Hernawati, M.Pd.
NIP. 197704112021212003

Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa Inggris,

Dr. Yusup Supriyono, M.Pd.
NIP. 197511052021211009

Enclosure 6. SK Bimbingan



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS SILIWANGI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Siliwangi No.24 Kota Tasikmalaya Kode Pos 46115
Telepon (0265) 330634, 333092 Faksimil (0265) 325812
Laman : www.unsil.ac.id Posel : info@unsil.ac.id

KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN UNIVERSITAS SILIWANGI
NOMOR : 0386/UN58.04/AK/2024

TENTANG
PEMBIMBING SKRIPSI/TUGAS AKHIR
MAHASISWA JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN UNIVERSITAS SILIWANGI
DEKAN FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN UNIVERSITAS SILIWANGI

- Menimbang : a. Bahwa untuk kelancaran dalam penyusunan dan penulisan Skripsi/Tugas Akhir bagi mahasiswa Jurusan pendidikan bahasa Inggris Fakultas keguruan dan ilmu pendidikan perlu penunjukan Dosen Pembimbing.
b. bahwa untuk kepentingan tersebut di atas, perlu mempertimbangkan Keputusan Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Siliwangi;
- Mengingat : 1. Undang-Undang Republik Indonesia :
a. Nomor 20 tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional;
b. Nomor 14 tahun 2005 tentang Guru dan Dosen;
c. Nomor 12 tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi;
2. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia :
a. Nomor 19 tahun 2005 tentang Standar Nasional
b. Nomor 13 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
3. Peraturan Presiden Republik Indonesia Nomor 24 Tahun 2014 tentang Pendirian Universitas Siliwangi;
4. Keputusan Rektor Universitas Siliwangi Nomor 4928/UN58/KP/2018 tentang Pergantian Dekan Fakultas Teknik Universitas Siliwangi Periode Tahun 2018 - 2022.
5. Keputusan Rektor Universitas Siliwangi Nomor 5288/UN58/KP/2018 tentang Pengangkatan Dosen dengan tugas tambahan di lingkungan Universitas Siliwangi Periode Tahun 2018 - 2022.
6. Keputusan Rektor Universitas Siliwangi Nomor 938,SK/US-BU/SP.2.VIII/2012 tentang Penetapan Besarnya Biaya Kerja Praktek, Seminar dan Skripsi/Tugas Akhir bagi Mahasiswa Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Siliwangi

MEMUTUSKAN

- Menetapkan : Pembimbing Skripsi/Tugas Akhir Mahasiswa Jurusan Pendidikan Bahasa Inggris Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Siliwangi
- KESATU : Menunjuk kepada yang namanya tersebut dibawah ini :
1. Nama : Dr. Yusup Supriyono S.Pd., M.Pd. (Reviewer)
NIDN : 0405117502
2. Nama : Nita Sari Narulita Dewi S.Pd., M.Pd.
NIDN : 0025128105
Sebagai pembimbing dalam penyusunan Skripsi/Tugas Akhir, untuk mahasiswa tersebut dibawah ini :
N a m a : SYARIFATUL AWALIAH
N P M : 202122133
- KEDUA : Pelaksanaan bimbingan penyusunan Skripsi/Tugas Akhir dilaksanakan sesuai jadwal yang telah di tentukan.
KETIGA : Dalam melaksanakan tugasnya Pembimbing bertanggung jawab kepada Dekan.
KEEMPAT : Keputusan ini bertaku untuk jangka waktu 6 bulan, sejak tanggal 19 Agustus 2024 s.d 19 Agustus 2025 dan dapat diperpanjang paling lama untuk jangka waktu 4 bulan.
KELIMA : Apabila terdapat kekeliruan dalam Keputusan ini akan diadakan perbaikan sebagaimana mestinya.



Tembusan. :

1. Ketua Jurusan pendidikan bahasa Inggris Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Siliwangi
2. Bendahara Pengeluaran Pembantu Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Siliwangi

BIOGRAPHY



Name : Syarifatul Awaliyah
Place, Date of Birth : Tasikmalaya, 30th January 2002
Gender : Female
Religion : Moslem
Nationality : Indonesian
Address : Jamanis Rt/Rw 01/05, Desa Tanjungmekar, Kecamatan
Jamanis, Kabupaten Tasikmalaya, 46175
Education : 1. SDN Jamanis (2014)
2. SMPN 1 Rajapolah (2017)
3. MAN 1 Tasikmalaya (2020)
4. English Education Department, Siliwangi University (2024)