

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT, karena berkat rahmat, nikmat dan anugerah-Nya penulis dapat menyelesaikan Skripsi yang berjudul **“KEMISKINAN DAN TRAGEDI POLITIK TAHUN 1965 ( Analisis Semiotika dalam film Sang Penari: Ronggeng dukuh paruk )”** .

Skripsi ini diajukan untuk memenuhi syarat dalam meraih gelar Sarjana Ilmu Politik pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Siliwangi.

Dalam penyusunan Skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, arahan, bimbingan dan dukungan dari berbagai pihak, maka dari itu pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Kedua orang tua tersayang dan tercinta yang selalu memberikan kasih sayang, juga dorongan moril serta materil kepada penulis.
2. Dr. H. Iis Marwan, SH.,M.Pd. sebagai Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Siliwangi.
3. Fitriyani Yuliawati, S.IP.,M.Si. sebagai Dosen Pembimbing I dan juga sebagai Ketua Jurusan Ilmu Politik Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Siliwangi sekaligus Wali dosen penulis yang telah membimbing dan mengarahkan dalam penyusunan Skripsi..
4. Hendra Gunawan, S.IP.,M.Si. sebagai Dosen Pembimbing II yang telah membimbing dan mengarahkan dalam penyusunan Skripsi.
5. Wiwi Widiastuti, S.IP.,M.Si. sebagai Sekretaris Jurusan Ilmu Politik Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Universitas Siliwangi.

6. Taufik Nurohman, S.IP.,M.A sebagai penguji pada sidang Skripsi.
7. Sahabat terbaik sekaligus keluarga tersayang yang selalu menemani dan *mensupport* dalam keadaan apapun, yang selalu mau mendengarkan keluh kesah dan selalu memberikan masukan yang kritis, Fauziyyah Mutmainah Soviawan,S.IP, Gina Fitriana,S.IP, Iska Naluri Noer,S.IP, Risa Fajariani,S.IP, Para wanita tangguh yang akan menyandang status wanita karier yang sukses.
8. Keluarga kecil Fisip kelas C, tempat berbagi suka dan duka, selalu menerima kehadiran penulis dalam keadaan apapun.
9. Teman-teman satu angkatan 2014 Jurusan Ilmu Politik Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Siliwangi.
10. KKN 92 *Squad* Desa Cikalong-Sodong Hilir, keluarga baru yang mampu memberikan motivasi disaat penulis mulai mengeluh, *haturnuhun guys*.
11. Desty Ruasagita, Intan Ayu Widia, Mega Sukma, berat hatri meninggalkan kalian di kost, terimakasih selalu menyemangati penulis siang dan malam.
12. Ira Mala Kusuma, yang selalu penulis sebut dengan panggilan kesayangan Bunda, wanita yang tidak pernah bosan mengingatkan penulis untuk segera mungkin menyelesaikan tugas akhir ini, *hatur nuhun* bunda.
13. Deden Zaelani Radiyansyah, Terimakasih selalu mengingatkan untuk selalu bersyukur, semangat terus menyelesaikan studi yang selalu kita bahas untuk bisa diselesaikan di tahun ini.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan usulan penelitian ini masih banyak terdapat kekurangan sehingga penulis sangat mengharapkan kritik dan saran

dari pembaca. Semoga usulan penelitian ini dapat menjadi referensi bagi generasi selanjutnya dan dapat memberikan kontribusi positif serta memberikan manfaat yang baik.

Tasikmalaya, Juli 2018

**Penulis**