

ABSTRAK

Stand up comedy adalah lawakan tunggal atau komedi tunggal, seni komedi ini adalah salah satu *genre* profesi melawak yang pelawaknya membawakan lawakannya diatas panggung seorang diri, dengan cara bermonolog mengenai sesuatu topik. Topik dalam pembawaan *stand up comedy* bisa melalui keresahan pribadi ataupun kritik sosial terhadap suatu fenomena lingkungan. Dalam hal ini penulis menarik untuk meneliti mengenai seni *stand up comedy* yang dimana isi dalam materi *stand up comedy* menurut penulis mengandung isi kritik sosial.

Kemudian teori-teori yang digunakan dalam penelitian ini menggunakan pendekatan teori kritik sosial dari Habermas yang dimana isi dalam teori Habermas ini menjalaskan mengenai Ruang Publik dan komunikasi dimana peran individu sangat penting dalam kehidupan bermasyarakat dan kekuasaan, ini akan berhubungan dengan aspek-aspek kritik sosial terhadap pemerintah. Metode penelitian yang digunakan penulis menggunakan pendekatan analisis wacana, buku referensi yang digunakan dalam metode penelitian ini adalah teori wacana dari Teun A. Van Dijk sebagai bahan pisau analisis penelitian.

Dalam isi pembahasan, peneliti memperluas pengetahuan dengan memperdalam latar belakang dari komika Arie Kriting, komika tersebut berasal dari Indonesia Timur, setiap pembawaan materi *stand up comedy* nya, selalu bernuansa khas kondisi Indonesia Timur dan kritik-kritik terhadap pemerintah. Kemudian mendeskripsikan Indonesia Bagian Timur Sebagai Objek Penelitian dalam video *Stand Up Comedy* Arie Kriting, salah satu permasalahan dalam isi materi video *stand up comedy* Arie Kriting adalah mengenai Infrastruktur, dan hubungan teori Habermas mengenai ruang publik berkaitan dengan implikasi hasil penelitian dimana individu punya otonom kuat untuk berpendapat di depan umum mengenai pandangan-pandangan kritik sosial.

Implikasi hasil penelitian isi materi dalam video *stand up comedy* Arie Kriting memuat unsur edukasi dan mengandung unsur informasi, kaitannya dalam hal ini memberikan manfaat kepada pembaca untuk menciptakan pandangan-pandangan kritis terhadap isu-isu sosial dan memberikan pengetahuan luas lagi mengenai dunia *stand up comedy* bukan hanya sekedar bercanda namun ada pesan kritis dibalik humor *stand up comedy*.

Kata kunci : *Stand up comedy*, kritik sosial, analisis wacana