

BAB III

METODE PENELITIAN DAN ANALISIS DATA

A. Jenis Penelitian

Penelitian yang digunakan adalah penelitian kualitatif, penelitian kualitatif adalah penelitian yang bermaksud untuk memahami fenomena tentang apa yang dialami oleh subjek penelitian misalnya perilaku, persepsi, motivasi, tindakan dll. Secara holistik dan dengan cara deskripsi dalam bentuk kata-kata dan bahasa, pada suatu konteks khusus yang alamiah dan dengan memanfaatkan berbagai metode alamiah. (Moleong, 2011: 6)

Sedangkan menurut Denzin dan Lincoln dalam Moleong, (2011: 5) menjelaskan bahwa:

“Penelitian kualitatif adalah penelitian yang menggunakan latar alamiah, dengan maksud menafsirkan fenomena yang terjadi dan dilakukan dengan jalan melibatkan berbagai metode yang ada. Dalam penelitian kualitatif metode yang biasanya dimanfaatkan adalah wawancara, pengamatan, dan pemanfaatan dokumen.”

Penelitian kualitatif dilakukan dalam situasi yang wajar (*natural setting*) dan data yang dikumpulkan umumnya bersifat kualitatif. Metode kualitatif lebih berdasarkan pada filsafat fenomenologis yang mengutamakan penghayatan (*verstehen*). Metode kualitatif berusaha memahami dan menafsirkan makna suatu peristiwa interaksi tingkah laku manusia dalam situasi tertentu menurut persepektif peneliti sendiri. (Usman dan Setiadi Akbar, 2009: 78).

B. Pendekatan Penelitian

Penelitian ini adalah menggunakan pendekatan keilmuan yakni ilmu komunikasi dengan model analisis wacana Van Dijk, yaitu analisis yang melihat

makna bahasa sebagai elemen penting dalam wacana. Sedangkan aspek metodologi yang dimaksud adalah penelitian kualitatif yang berfokus pada konteks bahasa atau wacana dalam video *stand up comedy* Arie Kriting.

C. Subjek dan Objek Penelitian

Subjek dalam penelitian ini adalah kritik sosial yang terkandung dalam materi *stand up comedy* yang dibawakan oleh komika dalam video *stand up comedy*. Sedangkan objek dalam penelitian ini adalah video *stand up comedy* Arie Kriting.

D. Jenis Data

1. Data Primer

Data yang diperoleh langsung dari objek penelitian utama yaitu dengan menganalisa video *stand up comedy* arie kriting dalam video *youtube* dari internet, video ditonton lalu di dengarkan setiap perkataannya yang berkenaan dengan penelitian. Tayangan yang berkenaan dengan penelitian kemudian di *pause* dan di analisis.

2. Data Sekunder

Data sekunder diperoleh dengan studi pustaka dengan membaca literature buku, internet, tulisan ilmiah yang berkenaan dengan penelitian.

E. Teknik Pengumpulan Data

1 Analisis Video Visual

Teknik pengumpulan data dengan analisis sebuah video visual dilakukan dengan cara menganalisis video visual kemudian mendengarkan

suara yang berbunyi bahasa sehingga menimbulkan pemahaman dengan tujuan mendapatkan data yang berkaitan dengan penelitian.

2 Dokumentasi

Dokumentasi disini merupakan pengumpulan data sekunder dan dilakukan dengan mendokumentasikan hal-hal yang berkaitan dengan video *stand up comedy* yang bernada kritik sosial yang didapatkan dari sumber-sumber yang berkaitan seperti media sosial (twitter), foto dan video dan sejenisnya yang mendukung analisis simbol dan pesan yang terdapat dalam video *stand up comedy*.

3 Studi Pustaka

Studi pustaka dilakukan dengan menelusuri literatur yang berkaitan dengan teori untuk mendukung penelitian ini.

F. Objek Penelitian

Analisis video atau gambar bergerak yang akan digunakan sebagai objek dalam penelitian ini adalah sebuah video *stand up comedy* dalam youtube yang berdurasi 5 menit 27 detik di upload pada tahun 2013. Dan di tayangkan di stasiun televisi kompas tv. Video ini menayangkan sebuah seni komedi yang bernuansa kritik sosial, dari video ini akan dianalisis scene demi scene atau bagian yang terdapat dalam video yang berkaitan dengan *stand up comedy* yang bernada kritik sosial.

G. Teknik Analisis Data

Analisis data dalam penelitian ini digunakan untuk mengumpulkan data-data bersifat penelitian kualitatif untuk menemukan yang diinginkan peneliti.

Pengolahan data yang ada selanjutnya diinterpretasikan dalam bentuk konsep yang dapat mendukung objek pembahasan. Setelah peneliti memperoleh data dari hasil observasi, dan dokumentasi, maka langkah selanjutnya adalah pengolahan data. Pengolahan data hasil observasi dilakukan dengan menonton tayangan dan mencatat hasil dari apa yang diamati. Sedangkan pengolahan data dari hasil dokumentasi dilakukan dengan menonton tayangan dalam video *sand up comedy* Arie Kriting.

1. Strategi-strategi Analisis data

Pendekatan-pendekatan yang akan dioperasionalkan oleh penulis melalui tahap penelitian empiris hingga pemroduksian dan analisis materi. Titik utama dalam penelitian ini, penulis akan menyajikan salah satu startegi analisis pada pendekatan model analisis wacana Van Dijk, model ini sering digunakan karena Van dijk mengelaborasi elemen-elemen wacana sehingga dapat didayagunakan dan dipakai secara praktis, model ini sering juga disebut “kognisis sosial” istilah ini diadopsi dari pendekatan lapangan sosial, terutama untuk menjelaskan struktur dan proses terbentuknya sebuah teks.(Eryanto dalam Sobur, 2009: 73)

Van Dijk menurut Eryanto dalam Sobur membuat kerangka analisis wacana yang dapat didayagunakan. Ia melihat suatu wacana terdiri atas berbagai struktur atau tingkatan, yang masing-masing bagian saling mendukung. Van Dijk membaginya ke dalam tiga tingkatan:

1. Struktur Makro

Merupakan Makna Global atau Umum dari suatu teks yang dapat dipahami dengan melihat topik dari suatu teks. Tema wacana ini bukan hanya isi, tetapi juga sisi tertentu dari suatu peristiwa.

2. Superstruktur

Kerangka suatu teks: bagaimana struktur dan elemen wacana itu disusun dalam teks secara utuh.

3. Struktur Mikro

Makna wacana yang dapat diamati dengan menganalisis kata, kalimat, proposisi anak kalimat paraphrase yang dipakai dan sebagainya

Struktur atau elemen wacana yang dikeukakan Van Dijk ini dapat digambarkan sebagai berikut:

Tabel 2.1 Elemen Wacana Van Dijk

Struktur Wacana	Hal yang diamati	Elemen
Struktur Makro	Tematik (Apa yang dikatakan?)	Topik
Superstruktur	Skematik (Bagaimana pendapat disusun dan di rangkai?)	Skema
Struktur Mikro	Semantik (Makna yang ingin ditekankan dalam teks berita)	Latar, detail, maksud, praanggapan, nominalisasi
Struktur Mikro	Sintaksis (Bagaimana pendapat disampaikan?)	Bentuk kalimat, koherensi, kata ganti
Struktur Mikro	Stilistik (Pilihan kata apa yang dipakai)	Leksikon
Struktur Mikro	Retoris (Bagaimana dan dengan cara apa penekanan dilakukan?)	Grafis, Metafora Ekspresi

Sumber: (Eryanto dalam sobur, 2009: 74)