

**ANALISIS TINGKAT KEMAMPUAN BERPIKIR KREATIF MATEMATIS  
PESERTA DIDIK DITINJAU DARI PERBEDAAN GENDER DALAM  
MENYELESAIKAN SOAL MATEMATIKA**

**SKRIPSI**

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh  
Gelar Sarjana Pendidikan Matematika**



**Oleh  
FELDI ISMAIL  
152151201**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MATEMATIKA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS SILIWANGI  
2019**

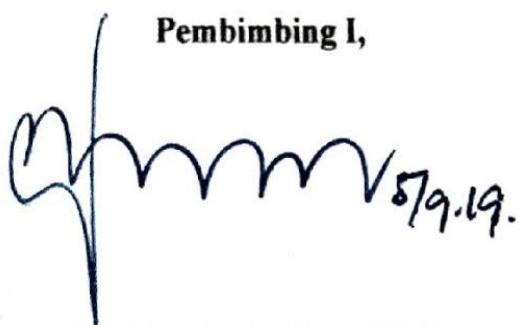
## **LEMBAR PENGESAHAN**

### **ANALISIS TINGKAT KEMAMPUAN BERPIKIR KREATIF MATEMATIS PESERTA DIDIK DITINJAU DARI PERBEDAAN GENDER DALAM MENYELESAIKAN SOAL MATEMATIKA**

Oleh  
**FELDI ISMAIL**  
**152151201**

**Disahkan oleh:**

**Pembimbing I,**



579.19.

**Dedi Nurjamil, Drs., M.Pd.**  
**NIDN 0407076101**

**Pembimbing II,**



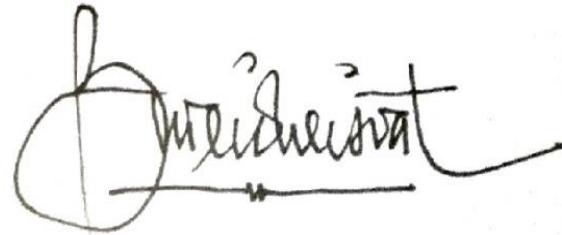
**Linda Herawati, M.Pd.**  
**NIDN 0427108101**

**Dekan**  
**Fakultas Keguruan dan Ilmu**  
**Pendidikan,**



**Dr. H. Cucu Hidayat, Drs., M.Pd.**  
**NIDN 0004096302**

**Ketua**  
**Program Studi,**



**Edi Hidayat, Drs., M.Pd**  
**NIDN 0429046101**



### SURAT KETERANGAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, **Penguji Ujian Sidang Skripsi** menerangkan bahwa:

Nama : Feldi Ismail

Nomor Pokok Mahasiswa : 152151201

Program Studi : Pendidikan Matematika

Telah menyelesaikan perbaikan skripsi yang telah disarankan pada waktu **ujian sidang skripsi** pada tanggal **26 Juni 2019**.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

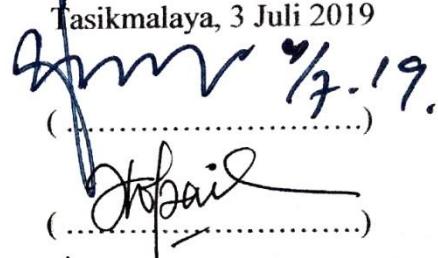
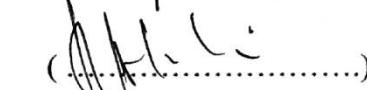
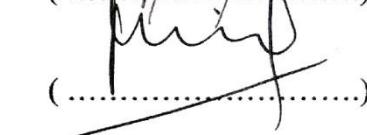
Penguji I : Dedi Nurjamil, Drs., M.Pd.

Penguji II : Linda Herawati, S.Pd., M.Pd.

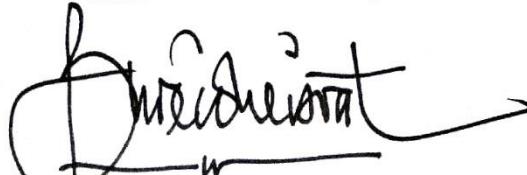
Penguji III : Ike Natalliasari, S.Pd., M.Pd.

Penguji IV : Vepi Apiati, S.Pd., M.Pd.

Penguji V : Dr. H. Supratman, Drs., M.Pd.

Tasikmalaya, 3 Juli 2019  
  
( ..... )  
  
( ..... )  
  
( ..... )  
  
( ..... )  
  
( ..... )

Ketua Program Studi  
Pendidikan Matematika,

  
Edi Hidayat, Drs., M.Pd  
NIDN 0429046101

## **PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH**

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul ANALISIS TINGKAT KEMAMPUAN BERPIKIR KREATIF MATEMATIS PESERTA DIDIK DITINJAU DARI PERBEDAAN GENDER DALAM MENYELESAIKAN SOAL MATEMATIKA, beserta seluruh isinya adalah sepenuhnya karya saya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini saya siap menanggung konsekuensi atau sangsi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian skripsi ini.

Tasikmalaya, Juni 2019

Yang Membuat Pernyataan,



Feldi Ismail  
152151201

## **ABSTRAK**

**FELDI ISMAIL.** 2019. **Analisis Tingkat Kemampuan Berpikir Kreatif Matematis Peserta Didik Ditinjau dari Perbedaan Gender Dalam Menyelesaikan Soal Matematika.** Program Studi Pendidikan Matematika. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Siliwangi.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menganalisis tingkatan kemampuan berpikir kreatif (TKBK) matematis peserta didik ditinjau dari perbedaan gender. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan teknik pengumpulan data yang digunakan pada penelitian ini adalah tes kemampuan berpikir kreatif matematis dengan indikator kefasihan, fleksibilitas, dan kebaruan. Subjek penelitian dipilih dengan cara eksplorasi dari peserta didik kelas XI MIPA SMA Negeri 6 Kota Tasikmalaya dari masing-masing TKBK matematis berdasarkan perbedaan gender. Berdasarkan hasil analisis data diperoleh simpulan bahwa (1) Tingkat kemampuan berpikir kreatif matematis peserta didik laki-laki yaitu TKBK 4 (sangat kreatif): peserta didik mampu menunjukkan indikator kefasihan, fleksibilitas, dan kebaruan; TKBK 3 (kreatif): peserta didik mampu menunjukkan indikator kefasihan dan fleksibilitas; dan TKBK 1 (kurang kreatif): peserta didik hanya mampu menunjukkan indikator kefasihan, (2) Tingkat kemampuan berpikir kreatif matematis peserta didik perempuan yaitu TKBK 4 (sangat kreatif): peserta didik mampu menunjukkan indikator kefasihan, fleksibilitas, dan kebaruan; TKBK 3 (kreatif): peserta didik mampu menunjukkan indikator kefasihan dan fleksibilitas; TKBK 2 (cukup kreatif): peserta didik mampu menunjukkan indikator fleksibilitas dan kebaruan, dan TKBK 1 (kurang kreatif): peserta didik hanya mampu menunjukkan indikator kefasihan.

Kata kunci: Kemampuan Berpikir Kreatif Matematis, TKBK, Perbedaan Gender

## **KATA PENGANTAR**

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Tidak lupa shalawat serta salam semoga tercurah limpahkan kepada Nabi Muhammad SAW, kepada keluarganya, para sahabatnya, dan semoga sampai kepada kita selaku umatnya hingga akhir zaman. Aamiin YRA. Alhamdulillahirobbilaalamiin, dengan segenap kekuatan penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Analisis Tingkat Kemampuan Berpikir Kreatif Matematis Peserta Didik Ditinjau Dari Perbedaan Gender dalam Menyelesaikan Soal Matematika”.

Penelitian skripsi ini bertujuan untuk memenuhi salah satu syarat menempuh gelar sarjana di Program Studi Pendidikan Matematika. Penulis menyadari akan keterbatasan pengalaman dan kemampuan yang dimiliki sehingga skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, saran dan kritik dari pembaca yang sifatnya membangun untuk kesempurnaan skripsi ini sangat diharapkan.

Penyusunan skripsi ini tidak akan selesai tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terimakasih kepada:

1. Dedi Nurjamil, Drs., M.Pd., selaku pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, arahan, bantuan, pemikiran, dan petunjuk dalam penulisan skripsi.
2. Linda Herawati, M.Pd., selaku pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, motivasi, bantuan, dan arahan selama penulisan skripsi.
3. Edi Hidayat, Drs., M.Pd., selaku Ketua Program Studi pendidikan Matematika FKIP Universitas Siliwangi Tasikmalaya yang telah memberikan bantuan dan dukungan serta dorongan dalam penyusunan skripsi.
4. Yeni Heryani, M.Pd., selaku wali dosen yang selalu member dukungan, motivasi, dan arahan dalam penulisan skripsi.
5. Semua pihak yang telah memberikan bantuan selama penulisan skripsi.

Besar harapan peneliti semoga bimbingan, dorongan, serta do'a yang mereka berikan mendapat imbalan yang berlipat dari Allah SWT. Aamiin.

Tasikmalaya, Juni 2019

Penulis,

## DAFTAR ISI

	Halaman
LEMBAR PENGESAHAN .....	ii
SURAT KETERANGAN .....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH .....	iv
ABSTRAK .....	v
KATA PENGANTAR .....	6
DAFTAR ISI .....	vii
DAFTAR TABEL .....	ix
DAFTAR GAMBAR .....	x
DAFTAR LAMPIRAN .....	xi
BAB 1 PENDAHULUAN .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.1 Latar Belakang Masalah .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.2 Rumusan Masalah .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.3 Definisi Operasional .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.4 Tujuan Penelitian .....	4
1.5 Manfaat Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
BAB 2 LANDASAN TEORETIS .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.1 Kajian Teori .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.2 Hasil Penelitian yang Relevan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.3 Kerangka Teoretis .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.4 Fokus Penelitian .....	21
BAB 3 PROSEDUR PENELITIAN .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.1 Metode Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.2 Sumber Data Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.3 Teknik Pengumpulan Data Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.4 Instrumen Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

3.5 Teknik Analisis Data.....	Error! Bookmark not defined.
3.6 Waktu dan Tempat Penelitian .....	Error! Bookmark not defined.
BAB 4 HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....	Error! Bookmark not defined.
4.1 Hasil Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
4.2 Pembahasan Hasil Penelitian.....	60
BAB 5 SIMPULAN DAN SARAN.....	65
5.1 Simpulan .....	65
5.2 Saran .....	65
DAFTAR PUSTAKA .....	66
RIWAYAT HIDUP PENULIS.....	136

## **DAFTAR TABEL**

	Halaman
Tabel 2.1 Penjelasan dan Ciri-ciri Indikator Kemampuan Berpikir Kreatif .....	8
Tabel 2.2 Tingkat Kemampuan Berpikir Kreatif dari De Bono .....	15
Tabel 3.3 Tingkat Berpikir dari Krulik dan Rudnick.....	16
Tabel 3.4 Penjenjangan Kemampuan Berpikir Kreatif .....	17
Tabel 3.5 Perbedaan Gender dalam Beberapa Karakteristik Sifat.....	18
Tabel 3.6 Hasil Validasi Soal Tes Kemampuan Berpikir Kreatif Matematis .....	25
Tabel 3.7 Kisi-kisi Soal Tes Kemampuan Berpikir Kreatif Matematis .....	25
Tabel 4.1 Waktu Penelitian .....	28
Tabel 4.2 Responden Penelitian.....	31

## DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2.1 Tingkat Berpikir dari Krulik dan Rudnick .....	16
Gambar 2.2 Kerangka Teoretis.....	21
Gambar 4.1 Hasil Jawaban Soal Nomor 1 SLTK4 .....	32
Gambar 4.2 Hasil Jawaban Soal Nomor 2 SLTK4 .....	33
Gambar 4.3 Hasil Jawaban Soal Nomor 3 SLTK4 .....	35
Gambar 4.4 Hasil Jawaban Soal Nomor 1 SLTK3 .....	37
Gambar 4.5 Hasil Jawaban Soal Nomor 2 SLTK3 .....	38
Gambar 4.6 Hasil Jawaban Soal Nomor 3 SLTK3 .....	40
Gambar 4.7 Hasil Jawaban Soal Nomor 1 SLTK1 .....	41
Gambar 4.8 Hasil Jawaban Soal Nomor 2 SLTK1 .....	42
Gambar 4.9 Hasil Jawaban Soal Nomor 3 SLTK1 .....	43
Gambar 4.10 Hasil Jawaban Soal Nomor 1 SPTK4 .....	44
Gambar 4.11 Hasil Jawaban Soal Nomor 2 SPTK4 .....	45
Gambar 4.12 Hasil Jawaban Soal Nomor 3 SPTK4 .....	47
Gambar 4.13 Hasil Jawaban Soal Nomor 1 SPTK3 .....	49
Gambar 4.14 Hasil Jawaban Soal Nomor 2 SPTK3 .....	50
Gambar 4.15 Hasil Jawaban Soal Nomor 3 SPTK3 .....	52
Gambar 4.16 Hasil Jawaban Soal Nomor 1 SPTK2 .....	54
Gambar 4.17 Hasil Jawaban Soal Nomor 2 SPTK2 .....	55
Gambar 4.18 Hasil Jawaban Soal Nomor 3 SPTK2 .....	56
Gambar 4.19 Hasil Jawaban Soal Nomor 1 SPTK1 .....	57
Gambar 4.20 Hasil Jawaban Soal Nomor 2 SPTK1 .....	58
Gambar 4.21 Hasil Jawaban Soal Nomor 3 SPTK1 .....	59

## **DAFTAR LAMPIRAN**

	Halaman
Lampiran 1 Instrumen Penelitian.....	68
Lampiran 2 Hasil Penelitian .....	83
Lampiran 3 Surat Penelitian... ..	132