

DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, Yunus. (2012). *Pembelajaran Membaca Berbasis Pendidikan Karakter*. Bandung: Refika Aditama.
- Aminuddin. (2009). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Arikunto, Suharsimi (1982). *Prosedur Penelitian*. Yogyakarta: PT Bina Aksara.
- Depdiknas. (2008). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Dewojati, Cahyaningrum. (2012). *Drama Sejarah Teori dan Penerapannya*. Yogyakarta: Javakarsa Media.
- Fananie, Zainuddin. (2000). *Telaah Sastra*. Surakarta: UMS Press.
- Gani, Rizanur. (1988). *Pengajaran Sastra Indonesia: Respons dan Analisis*. Jakarta: Depdikbud.
- Harymawan. (1988). *Dramaturgi*. Bandung: Remaja Rosda Karya.
- Hasanuddin. (1996). *Drama Karya Dalam Dua Dimensi*. Bandung: Angkasa.
- Heryadi, Dedi. (2015). *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa*. Bandung: Pustaka Billah.
- Jabrohim. (1994). *Pengajaran Sasatra*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Lisnawati, Iis (2015). “Drama Lelakon Raden Bei Surio Retno Karya F.Wiggers Berdasarkan Perspektif Pendekatan Struktural dan Pendekatan Sosiologis”. (Makalah). Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Siliwangi Tasikmalaya,
- Mulyasa. (2006). *Pengembangan dan Implementasi Kurikulum 2013*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Nurgiyantoro, Burhan. (2012). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta : Gadjah Mada University Pers.
- Nuryanto, Tato. (2017). *Apresiasi Drama*. Depok: PT Raja Grafindo PERSADA

- Pradopo, Rachmat Djoko. (2008). *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik dan Penerapannya*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Prastowo, Andi. (2015). *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Yogyakarta: Diva Press
- Rahmanto, B. (1996). *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: PT Kanisius.
- Ratna, Nyoman Kutha. (2015). *Teori, Metode dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rendra. (2007). *Seni Drama Untuk Remaja*. Jakarta: Burungmerak Press.
- Riantiarno, N. (2011). *Kitab Teater*. Jakarta: Gramedia Widiasarana Indonesia.
- Riswandi, Bode dan Titin Kusmini. (2013). *Apresiasi Prosa Fiksi*. Bandung: Asasupi.
- Rusyana, yus. (1978). *Metode Pengajaran Sastra*. Bandung: Gunung Larang.
- Safari, Agus, dkk. (2001). *Teater dalam Demokrasi - Demokrasi dalam Teater*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Saptaria, EL. Rikrik. (2006). *Acting Handbook: Panduan Praktis Akting Untuk Film dan Teater*. Bandung: Rekayasa Sains.
- Satoto, Soediro. (2016). *Analisis Drama dan Teater*. Yogyakarta: Ombak.
- Sayuti, A. Suminto. (2000). *Berkenalan dengan Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Gama Media.
- Segers, Rien T. (2000). *Evaluasi Teks Sastra (Suminto A. Sayuti. Terjemahan)*. Yogyakarta: Adicita Karya Nusa.
- Semi, Atar. (1989). *Anatomi Sastra*. Bandung: Angkasa Raya.
- Semi, Atar. (1993). *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Angkasa Raya.
- Siswanto, Wahyudi. (2008). *Pengantar Teori sastra*. Jakarta: PT Grasindo.
- Sudjiman, Panuti. (1990). *Kritik Sastra Indonesia*. Bandung: Angkasa.

- Suhendar dan Pien Supinah. (1993). *Pendekatan Teori Sejarah dan Apresiasi Sastra Indonesia*. Bandung: Pionir Jaya.
- Sumardjo, Jakob. (1986). *Ikhtisar Sejarah Teater Barat*. Bandung: Angkasa.
- Sumardjo, Jakob. (1992). *Perkembangan Teater Modern dan Sastra Drama Indonesia*. Bandung: PT Citra Aditya Bakti.
- Sumardjo, Jakob dan Saini, KM. (1994). *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia.
- Teeuw, A. (1984). *Sastra dan Ilmu Sastra*. Bandung: Pustaka Jaya.
- Tjahjono, Libertus Tengsoe. (1987). *Sastra Indonesia: Pengantar Teori dan Apresiasi Puisi*. Ende Flores: Nusa Indah.
- Wellek, Rene dan Austin Warren. (1989). *Theory of Literature*. Diterjemahkan oleh Melani Budianta. Jakarta: Gramedia.
- Waluyo, J. Herman. (2006). *Drama Naskah, Pementasan, dan Pengajarannya*. Surakarta: UNS Press.
- Waluyo, J. Herman. (1992). *Apresiasi Sastra dan Pengajaran Sastra*. Surakarta: UNS Press.
- Zulfahnur, dkk. (1996). *Teori Sastra*. Jakarta : Depdikbud.