

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, kalimat terindah yang terucap tatkala hamba-Mu mendapat anugerah. Anugerah dapat melalui satu tahapan perjuangan penulis mengejar cita dan asa meraih gelar magister. Anugerah dapat merampungkan Tesis dengan judul “**Studi Proses Berpikir Kreatif Siswa dalam Memecahkan Masalah Ill-Structured Matematika Berdasarkan Tahapan Wallas Ditinjau Dari Tipe Keperibadian Extrovert dan Introvert**”. Lantunan shalawat dan salam semoga terus tercurah limpah kepada pemimpin umat, pembawa pencerahan dengan ilmu dan amalnya, yaitu Nabi Muhammad SAW. Beliau sebagai *Manba’ul ‘Ulum*, sumber motivasi dan inspiransi untuk terus meningkatkan pengetahuan, menghilangkan kealfaan dan ketidaktahuan penulis.

Penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu menyelesaikan proposal penelitian ini, diantaranya:

1. Bapak Dr. H. Ade Komaludin, S.E., M.Sc., selaku Direktur Program Pascasarjana Universitas Siliwangi.
2. Ibu Dr. Hj. Nani Ratnaningsih, Drs., M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Matematika Pascasarjana Universitas Siliwangi yang senantiasa memberikan motivasi dalam penyusunan tesis;
3. Bapak Prof., Dr. Eng. H. Aripin, selaku dosen pembimbing 1 penyusunan tesis yang selalu memberikan cara yang menjadikan penulis untuk terus bersemangat menyelesaikan tesis;
4. Ibu Dr. Mega Nur Prabawati, M.Pd., selaku dosen pembimbing 2 yang terus telaten mencerahkan seluruh ilmunya untuk memperbaiki segudang kesalahan penulis dalam proses penyusunan tesis ini;
5. Bapak/ ibu Dosen pasca sarjana yang telah memberikan ilmunya sehingga penulis dapat menyusun tesis ini;
6. Orang tua dan suami yang senantiasa memberikan doa dan kasih sayang kepada penulis selama penyusunan tesis ini;
7. Semua pihak yang telah membantu baik secara moril, finansial maupun tenaga dalam penyusunan penelitian ini.

Penulis menyadari bahwa karya ini hanya setetes ilmu dari luas samudera pengetahuan masih banyak yang harus diperbaiki dan disempurnakan baik dari segi tata bahasa, susunan kalimat maupun isi. Oleh karena itu dengan segala kerendahan hati, penulis memberikan keleluasan kepada pembaca untuk memberikan segala kritik dan saran yang membangun.

Penulis tidak dapat membalas bantuan dan pengorbanan semua, hanya ucapan terima kasih yang tak terhingga yang dapat penulis haturkan, semoga Allah membalas semua kebaikan dengan balasan yang berlipat ganda baik di dunia maupun di akhirat. Harapan penulis tesis ini memberikan perubahan pengetahuan dan pola pikir kepada semua pencinta ilmu tentang karya tulis dan isi dari karya tulis. Aamiin Ya Robbal 'Alamiin

Tasikmalaya, Agustus 2021
Penulis,

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN COVER.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH.....	iii
ABSTRAK.....	iv
ABSTRACT.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Definisi Operasional.....	7
1.4 Tujuan Penelitian.....	8
1.5 Manfaat Penelitian.....	8
BAB 2 LANDASAN TEORETIS.....	10
2.1 Kajian Teori.....	10
2.2 Hasil Penelitian yang Relevan.....	24
2.3 Kerangka Teoretis.....	26
2.4 Fokus Penelitian.....	29
BAB 3 PROSEDUR PENELITIAN.....	30
3.1 Metode penelitian.....	30
3.2 Sumber Data Penelitian.....	30
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	36
3.4 Instrumen Penelitian.....	37
3.5 Teknik Analisis Data.....	41
3.6 Uji Keabsahan Data.....	44
3.7 Waktu dan Tempat Penelitian.....	45
BAB 4 HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	47

4.1 Hasil Penelitian.....	47
4.2 Pembahasan Hasil Penelitian.....	87
BAB 5 SIMPULAN DAN SARAN.....	105
Simpulan.....	105
Saran.....	106
DAFTAR PUSTAKA.....	108
LAMPIRAN - LAMPIRAN.....	114

DAFTAR TABEL

Halaman

Tabel 2. 1 Indikator Berfikir Kreatif Menurut Munandar (dalam Putra:2018).....	11
Tabel 2. 2 Proses Berfikir Kreatif Menurut Tahapan Walas.....	18
Tabel 3. 1 Pengelompokan Tipe Kepribadian Siawa.....	32
Tabel 3. 2 Kisi-Kisi Instrumen MBTI Untuk Tipe Kepribadian Extrovert introvert....	38
Tabel 3. 3 Kisi-Kisi Soal Tes Berfikir Bentuk <i>Ill stuctured</i>	40
Tabel 3. 4 Hasil Validasi Instrumen Tes Berfikir Kreatif dalam Bentuk <i>Ill Stuctured</i> ..	40
Tabel 3. 5 Jadwal Kegiatan Penelitian.....	46
Tabel 4. 1 Jumlah Siswa Menyelsaikan Tes Berfikir Kreatif Perindikator.....	47
Tabel 4. 2 Proses Berfikir Kreatif Subjek Extrovet dalam memecahkan masalah <i>ill - Stuctured</i>	65

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2. 1 Bagan Kerangka Teoritis.....	29
Gambar 3. 1 Bagan Alur Pemilihan Subject Penelitian..	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 1 Proses Berfikir Kreatif dalam Memecahkan Masalah <i>ill-structured</i>	49
Gambar 4. 2 Jawaban Siswa S1/Extrovert (Indikator <i>fluency</i>).....	51
Gambar 4. 3 Jawaban Siswa S1/Extrovert (Indikator <i>flexibility</i>).....	52
Gambar 4. 4 Jawaban Siswa S1/Extrovert (Indikator <i>originality</i>).....	53
Gambar 4. 5 Proses berfikir Kreatif Siswa S1/Extrovert.....	55
Gambar 4. 6 Jawaban Siswa S2/Extrovert (Indikator <i>fluency</i>).....	56
Gambar 4. 7 Jawaban Siswa S2/Extrovert (Indikator <i>originality</i>).....	58
Gambar 4. 8 Proses Berpikir Kreatif Siswa S2/Extrovert.....	59
Gambar 4. 9 Jawaban SiswaS3/Extrovert(Indikator <i>fluency</i>).....	60
Gambar 4. 10 Jawaban SiswaS3/Extrovert(Indikator <i>flexibility</i>).....	61
Gambar 4. 11 Jawaban SiswaS3/Extrovert(Indikator <i>originality</i>).....	62
Gambar 4. 12 Proses Berpikir Kreatif Siswa S3/Extrovert.....	64
Gambar 4. 13 Jawaban Siswa S4/Introvert(Indikator <i>fluency</i>).....	68
Gambar 4. 14 Jawaban Siswa S4/Introvert(Indikator <i>flexibility</i>).....	69
Gambar 4. 15 Jawaban Siswa S4/Introvert(Indikator <i>originality</i>).....	69
Gambar 4. 16 Proses Berpikir Kreatif Siswa S4/Introvert.....	70
Gambar 4. 17 Jawaban Siswa S5/Introvert(Indikator <i>fluency</i>).....	71
Gambar 4. 18 Jawaban Siswa S5/Introvert (Indikator <i>flexibility</i> dan <i>elaborasy</i> dalam menentukan luas permukaan balok).....	73
Gambar 4. 19 Jawaban Siswa S5/Introvert (Indikator <i>flexibility</i> dan <i>elaborasy</i> dalam menentukan volume balok).....	74
Gambar 4. 20 Jawaban Siswa S5/Introvert (Indikator <i>flexibility</i> dan <i>elaborasy</i> dalam menentukan luas permukaan dan volume piramida).....	75
Gambar 4. 21 Jawaban Siswa S5/Introvert (Indikator <i>originality</i>).....	76
Gambar 4. 22 Proses Berpikir Kreatif Siswa S5/Introvert.....	77
Gambar 4. 23 Jawaban Siswa S5/Introvert (Indikator <i>fluency</i>).....	79

Gambar 4. 24 Jawaban Siswa S6/Introvert (Indikator elaborasy dalam menentukan luas permukaan balok).....	80
Gambar 4. 25 Jawaban Siswa S6/Introvert (Indikator elaborasy dalam menentukan volume balok, luas permukaan dan volume piramida).....	81
Gambar 4. 26 Jawaban Siswa S5/Introvert (Indikator originality).....	82
Gambar 4. 27 Proses Berpikir Kreatif Siswa S6/Introvert.....	84
Gambar 4. 28 Grafik Hasil Angket Extrovert dan Introvert Siswa Kelas VIIIF SMP Negeri 1 Singaparna.....	87
Gambar 4. 29 Banyak Subjek yang Memenuhi dan Belum Memenuhi Proses berpikir Kreatif dalam Memecahkan Masalah ill-structured Berdasarkan Tahapan Wallas.....	97
Gambar 4. 30 Sebaran Proses Berpikir Kreatif Siswa Berdasarkan Tahapan Wallas Ditinjau dari Tipe Kepribadian Extrovert-Introvert.....	98

DAFTAR LAMPIRAN

Halaman

Lampiran 1 Instrumen MBTI untuk Tipe Kepribadian Extrovert dan introvert.....	115
Lampiran 2 Soal Tes Berpikir Kreatif Bentuk Ill-Stuctured.....	117
Lampiran 3 Penyelesaian Tes Berpikir Kreatif Bentuk Ill-Structured Problem.....	118
Lampiran 4 Lembar Validasi Instrumen Ill-Structured Problem.....	126
Lampiran 5 Data Hasil Angket MBTI Untuk Tipe Kepribadian Extrovert introvert.	129
Lampiran 6 Lembar Hasil Validasi Instrumen Tes Berpikir Kreatif Siswa Dalam Bentuk Ill-structured.....	130
Lampiran 7 Contoh Aplikasi Microsoft Excel Hasil Pengisian Instrumen MBTI Untuk Tipe kepribadian Extrovert –introvert.....	134
Lampiran 8 Contoh Hasil Pengisian Instrumen MBTI Untuk Tipe kepribadian Extrovert –introvert.....	136
Lampiran 9 Contoh Hasil Jawaban Proses Berpikir Kreatif Siswa Dalam Bentuk Ill- structured.....	138
Lampiran 10 Surat Izin Penelitian.....	139
Lampiran 11 Surat Pernyataan Telah Melaksanakan Penelitian.....	140