

DAFTAR PUSTAKA

- Aminudin. (2009). *Pandai Memahami dan Menulis Cerita Pendek*. Bandung: PT Pribumi Mekar.
- Andriani, Rina dan Wulan Nuraini. (2019). Analisis Nilai Moral dalam Novel Bara Karya Febrialdi Rusdi Sebagai Salah Satu Alternatif Bahan Ajar Apresiasi Sastra di Sekolah Menengah Atas. *METAMORFOSIS | Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia Dan Pengajarannya*, 12(1), 52–60. Retrieved from <https://ejournal.unibba.ac.id/index.php/metamorfosis/article/view/130>.
- Anggito, Albi dan Johan Setiawan. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Sukabumi: CV Jejak.
- Ariyanto, Fikri, Kahfie Nazaruddin, dan Edi Suyanto. (2014). Tema dan Amanat Kumpulan Cerpen Serimpi dan Kelayakannya dalam Pembelajaran di SMA. *Jurnal Kata | Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya*, 2(1), 1–9. Retrieved from <http://jurnal.fkip.unila.ac.id/index.php/BINDO1/article/view/4950/3130>.
- Arsanti, Meilan. (2018). Pengembangan Bahan Ajar Mata Kuliah Penulisan Kreatif Bermuatan Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Religius Bagi Mahasiswa Prodi PBSI, FKIP, UNISSULA. *Jurnal Kredo*, 1(2), 71–90. DOI:<https://doi.org/10.24176/kredo.v1i2.2107>.
- Asrori, Mohammad. (2019). *Penelitian Tindakan Kelas*. Bandung: PT Sandiarta Sukses.
- Harahap, Mei Nanda Sari, dkk. (2019). Pengembangan Bahan Ajar Menulis Puisi Bertema Lingkungan Pada Siswa X SMKN 1 Labuhanbatu. *Jurnal Skripta*, 5(2), 1–10. DOI: <https://doi.org/10.31316/skripta.v5i2.616>.
- Heryadi, Dedi. (2014). *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa*. Bandung: Pustaka Billah.
- Kanzunnudin, Mohammad. (2012). *Peran Sastra dalam Pendidikan Karakter*. Yogyakarta: Universitas Sanata Dharma.
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. (2013). *Materi Pelatihan Implementasi Kurikulum 2013 SMA/MA SMK/MAK Bahasa Indonesia*. Jakarta: Badan Pengembangan Sumber Daya Manusia Pendidikan dan Kebudayaan dan Penjaminan Mutu Pendidikan.

- Kosasih, E. (2017). *Jenis-Jenis Teks*. Bandung: Yrama Widya.
- Lalanissa, Anteng Rairiati dan Kahfie Nazaruddin. (2017). Gaya Bahasa Kiasan dalam Kumpulan Cerpen Juragan Hari dan Kelayakannya di SMA. *Jurnal Kata*, 5(1), 1–12. Retrieved from <http://jurnal.fkip.unila.ac.id/index.php/BINDO1/article/view/12205>.
- Noor, Rohinah M. (2011). *Pendidikan Karakter Berbasis Sastra: Solusi Pendidikan Moral yang Efektif*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Nurchayanti, Alfi. (2020). *Pengembangan Bahan Ajar Teks Fabel Bermuatan Pendidikan Karakter Pada Siswa Kelas VII*. (Skripsi). Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah, Tulungagung.
- Nurgiyantoro, Burhan. (2018). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Prastowo, Andi. (2018). *Sumber Belajar & Pusat Sumber Belajar*. Jakarta: Kencana.
- Rahmanto, B. (2005). *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- Rahmatul, Laila. (2018). *Kritik Sosial dalam Kumpulan Cerpen Jodoh untuk Juhana Karya A.R.Rizal*. (Skripsi). Universitas Andalas, Padang.
- Riswandi, Bode dan Titin Kusmini. (2017). *Berkenalan dengan Prosa Fiksi*. Tasikmalaya: Langgam Pustaka.
- Romansyah, Khalimi. (2016). Pedoman Pemilihan dan Penyajian Bahan Ajar Mata Pelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia. *Jurnal Logika*, 17(2), 59–66. Retrieved from <http://jurnal.ugj.ac.id/index.php/logika/article/view/145/97>.
- Sadjati, Ida Malati. (2012). *Pengembangan Bahan Ajar*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Setiyorini, Endrias. (2014). *Pengembangan Lembar Kerja Siswa (LKS) untuk Meningkatkan Hasil Belajar Materi Pokok Bangun Ruang Sisi Datar Siswa Kelas VIII SMP Negeri 1 Boyolangu Tulungagung Tahun Pelajaran 2013-2014*. (Skripsi). Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah, Tulungagung.
- Sudaryono. (2016). *Metode Penelitian Pendidikan*. Jakarta: Kencana.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

- Suherli, dkk. (2017). *Bahasa Indonesia untuk SMA/MA/SMK/MAK Kelas XI*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Tarsinih, Eny. (2018). Kajian Terhadap Nilai-Nilai Sosial dalam Kumpulan Cerpen “Rumah Malam di Mata Ibu” Karya Alex R. Nainggolan Sebagai Alternatif Bahan Ajar. *Jurnal Bahtera Indonesia*, 3(2), 70–81. DOI: <https://doi.org/10.31943/bi.v3i2.18>
- Tohari, Ahmad. (2013). *Mata yang Enak Dipandang*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Wicaksono, Andri. (2017). *Pengkajian Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Garudhawaca.
- Wulandari, Ririn Ayu. (2015). Sastra dalam Pembentukan Karakter Siswa. *Jurnal Edukasi Kultura*, 2(2), 63–73. DOI:<https://doi.org/10.24114/kultura.v1i2.5181>
- Yaumi, Muhammad. (2017). *Prinsip-Prinsip Desain Pembelajaran Disesuaikan dengan Kurikulum 2013*. Jakarta: Kencana.
- Yusuf, A. Muri. (2017). *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif & Penelitian Gabungan*. Jakarta: Prenada Media.