

BAB III PROSEDUR PENELITIAN

A. Metode Penelitian

Metode penelitian berkaitan dengan jalan atau langkah yang digunakan seorang peneliti untuk melaksanakan penelitiannya. Heryadi (2014:42) menjelaskan, “Metode penelitian adalah cara melaksanakan penelitian yang telah direncanakan berdasarkan pendekatan yang dianut. Dalam implementasi penelitian metode ini dapat terwujud berupa prosedur atau langkah-langkah yang ditempuh oleh peneliti untuk mencapai tujuan penelitiannya”.

Metode penelitian yang penulis gunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif analitis. Anggito dan Setiawan (2018:11) mengemukakan, “Penelitian kualitatif bersifat deskriptif. Langkah ini peneliti harus mendeskripsikan suatu objek, fenomena, atau setting sosial yang akan dituangkan dalam tulisan yang bersifat naratif. Arti dalam penulisannya data dan fakta yang dihimpun berbentuk kata atau gambar daripada angka”.

Berdasarkan pendapat tersebut, dalam penelitian ini penulis mendeskripsikan cerita pendek dalam kumpulan cerita pendek *Mata yang Enak Dipandang* karya Ahmad Tohari berdasarkan unsur-unsur pembangunnya sehingga dapat diketahui dapat atau tidaknya unsur pembangun cerita pendek tersebut dijadikan alternatif bahan ajar di kelas XI.

B. Variabel Penelitian

Menurut Sugiyono (2019:68), “Variabel penelitian adalah suatu atribut atau sifat atau nilai dari orang, objek atau kegiatan yang mempunyai variasi tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulannya”. Variabel penelitian ini adalah unsur pembangun cerpen dalam buku kumpulan cerpen *Mata yang Enak Dipandang* karya Ahmad Tohari dan dianalisis berdasarkan kriteria bahan ajar untuk dijadikan alternatif bahan ajar di kelas XI.

C. Sumber Data

Sumber data penelitian berkaitan dengan subjek yang memiliki data penelitian. Heryadi (2014:92) mengemukakan, “Sumber data penelitian adalah sesuatu (bisa manusia, benda, binatang, kegiatan, dan lain-lain) yang memiliki data penelitian”. Dalam penelitian ini, penulis menggunakan data kualitatif. Menurut Heryadi (2014:71), “Data kualitatif adalah data yang berupa informasi verbal artinya data yang berupa untaian kata, kalimat, atau wacana. Misalnya, data berupa penggunaan kalimat dalam karangan; uraian penjelasan tentang sesuatu hal yang diperoleh dari informan/responden, sinopsis novel/roman, atau puisi”. Yusuf (2017:391) menjelaskan lebih spesifik, “Data penelitian kualitatif dapat berupa dokumen. Dokumen itu dapat berbentuk teks tertulis, artefak, gambar, maupun foto. Dokumen tertulis dapat pula berupa sejarah kehidupan, biografi, karya tulis, dan cerita”. Data yang penulis gunakan dalam penelitian ini bersumber dari buku kumpulan cerpen berjudul *Mata yang Enak Dipandang* karya Ahmad Tohari.

1. Populasi

Populasi berkaitan dengan jumlah seluruh subjek yang ada dalam sumber data. Menurut Cooper dalam Sudaryono (2016:117), “Populasi berkaitan dengan seluruh kelompok orang, peristiwa, atau benda yang menjadi pusat perhatian penelitian”.

Berdasarkan pendapat di atas, populasi penelitian ini adalah cerpen yang terdapat dalam buku kumpulan cerpen *Mata yang Enak Dipandang* yang berjumlah 15 cerpen. Judul cerpen tersebut dapat dilihat pada tabel 3.1 berikut.

Tabel 3.1

Populasi Judul Kumpulan Cerpen *Mata yang Enak Dipandang*

No.	Judul Kumpulan Cerpen <i>Mata yang Enak Dipandang</i>	Tema
1	Mata yang Enak Dipandang	Kehidupan pengemis
2	Bila Jebris Ada di Rumah Kami	Kepedulian pada seorang pelacur
3	Penipu yang Keempat	Modus penipuan
4	Daruan	Perjuangan seorang novelis pemula
5	Warung Penajem	Perbuatan sesat
6	Paman Doblo Merobek Layang-layang	Kedudukan atau kekuasaan yang mengubah perilaku
7	Kang Sarpin Minta Dikebiri	Keinginan untuk mengubah diri menjadi lebih baik
8	Akhirnya Karsim Menyeberang Jalan	Keegoisan
9	Sayur Bleketupuk	Prasangka buruk dan tindakan ceroboh
10	Rusmi Ingin Pulang	Kekhawatiran seorang ayah
11	Dawir, Turah, dan Totol	Kemiskinan
12	Harta Gantungan	Pengorbanan dan kepedulian sosial
13	Pemandangan Perut	Pria yang memiliki kelebihan yang unik
14	Salam dari Penyangga Langit	Keagamaan
15	Bulan Kuning Sudah Tenggelam	Kekeluargaan

2. Sampel

Sampel adalah sebagian data yang diambil dari populasi. Artinya jumlahnya lebih sedikit dari populasi. Menurut Sugiyono dalam Sudaryono (2016:120), “Sampel merupakan suatu bagian dari populasi. Hal ini mencakup sejumlah anggota yang dipilih dari populasi”.

Pengambilan sampel dari kumpulan cerpen yang dianalisis dilakukan dengan teknik *purposive sampling*. Menurut Sugiyono (2019:289), “*Purposive sampling* adalah teknik pengambilan sampel sumber data dengan pertimbangan tertentu ... peneliti memilih orang tertentu yang dipertimbangkan akan memberikan data yang diperlukan”. Berdasarkan pendapat ahli, penulis memilih 6 cerita pendek sebagai sampel, yaitu “Penipu yang Keempat” dengan tema modus penipuan, “Daruan” dengan tema perjuangan seorang novelis, “Sayur Bleketupuk” dengan tema prasangka buruk dan tindakan yang ceroboh, “Rusmi Ingin Pulang” dengan tema kekhawatiran seorang ayah, “Harta Gantungan” dengan tema pengorbanan dan kepedulian sosial, dan “Salam dari Penyangga Langit” dengan tema keagamaan.

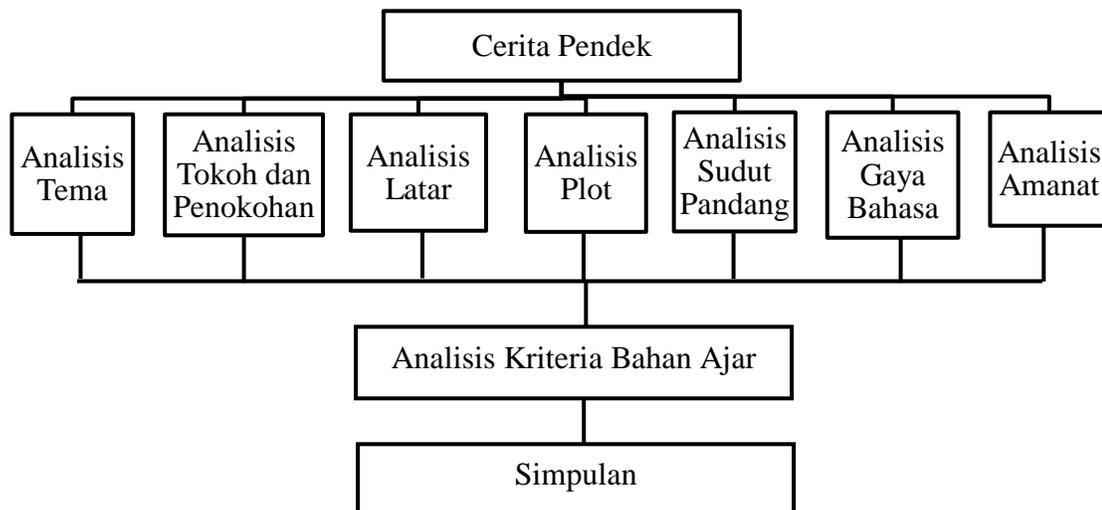
Cerpen “Mata yang Enak Dipandang” tidak dipilih karena terdapat bagian cerita yang mengandung unsur kekerasan yang dilakukan tokoh dalam cerpen. Cerpen “Bila Jebris Ada di Rumah Kami”, “Warung Penajem”, “Kang Sarpin Minta Dikebiri”, “Dawir, Turah, dan Totol” tidak dipilih karena mengandung implikasi aktivitas seksual. Pertimbangan lain untuk cerpen “Bulan Kuning Sudah Tenggelam” yang tidak dipilih karena cerpen terbagi menjadi 2 bagian cerita, memiliki 48

halaman, lebih dari 9000 kata, sangat berbeda dengan keempat belas cerpen lain yang hanya 10-15 halaman dan di bawah 3000 kata.

D. Desain Penelitian

Desain penelitian menunjukkan gambaran pola penelitian yang akan dilakukan untuk mencapai hasil penelitian hingga simpulan. Sebagaimana dikemukakan oleh Sudarsono dalam Asrori (2019:66), “Desain penelitian adalah model atau gambaran bentuk penelitian yang akan diikuti dalam pelaksanaan penelitian”. Pendapat yang sama dikemukakan oleh Heryadi (2014:123), “Desain penelitian merupakan rancangan pola atau corak penelitian yang dilakukan berdasarkan kerangka pikir yang dibangun”.

Desain penelitian yang penulis rancang dapat dilihat pada bagan 3.1 berikut.



Gambar 3.1

Desain Penelitian

E. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data yang penulis lakukan adalah pengamatan dan dokumentasi, sebagaimana dikemukakan oleh Yusuf (2017:332), “Teknik yang sering digunakan peneliti dalam mengumpulkan data untuk penelitian kualitatif yaitu pengamatan (observasi), *interview*, dan analisis dokumen atau analisis isi/wacana”.

Berdasarkan pendapat tersebut dalam penelitian ini penulis menggunakan teknik observasi dan teknik dokumentasi. Teknik observasi dilakukan dengan mengamati dan membaca cerpen dalam buku kumpulan cerpen *Mata yang Enak Dipandang* untuk memperoleh data tentang unsur pembangun cerpen meliputi tema, tokoh dan penokohan, latar, plot, sudut pandang, gaya bahasa, dan amanat. Teknik dokumentasi dilakukan dengan mengumpulkan dokumen berupa cerpen untuk memperoleh data tentang cerpen yang diasumsikan dapat dijadikan alternatif bahan ajar.

F. Instrumen Penelitian

Instrumen penelitian adalah alat yang dipakai untuk mengumpulkan data penelitian. Instrumen penelitian yang akan penulis gunakan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut.

1. Instrumen Analisis Unsur Pembangun Cerpen

Tabel 3.2

Instrumen Analisis Tema

Judul:

Tema	Kutipan Teks

Tabel 3.3

Instrumen Analisis Tokoh dan Penokohan

Judul:		
Tokoh	Watak Tokoh	Penokohan/Cara Penggambaran

Tabel 3.4

Instrumen Analisis Latar

Judul:		
Latar	Keterangan	Kutipan Teks
Latar Waktu		
Latar Tempat		
Latar Sosial		

Tabel 3.5

Instrumen Analisis Plot

Judul:	
Tahap Plot	Kutipan Teks
Penyituasian	
Pemunculan Konflik	
Peningkatan Konflik	
Klimaks	
Penyelesaian	

Tabel 3.6

Instrumen Analisis Sudut Pandang

Judul:

Sudut Pandang	Kutipan Teks

Tabel 3.7

Instrumen Analisis Gaya Bahasa

Judul:	
Gaya Bahasa	Kutipan Teks

Tabel 3.8

Instrumen Analisis Amanat

Judul:	
Amanat	Kutipan Teks

2. Instrumen Rekapitulasi Kelengkapan Unsur Pembangun Cerpen

Tabel 3.9

Kelengkapan Unsur Pembangun Cerpen

No.	Judul Cerpen	Kelengkapan Unsur Pembangun

3. Instrumen Rekapitulasi Hasil Validasi

Tabel 3.10

Rekapitulasi Hasil Validasi Kumpulan Cerpen *Mata yang Enak Dipandang*

No.	Judul Cerpen	Aspek yang Dinilai	Penilaian			
			Validator I		Validator II	
			Sesuai	Tidak Sesuai	Sesuai	Tidak Sesuai

1		1. Kelengkapan unsur pembangun cerpen				
		2. Kesesuaian dengan kriteria bahan ajar				

G. Validitas Data

Uji keabsahan data diperlukan dalam karya tulis ilmiah untuk memastikan bahwa data dalam penelitian tersebut valid. Pengujian data yang sesuai dengan penelitian yang penulis lakukan adalah *confirmability*. Menurut Sugiyono (2019:373), “Pengujian *confirmability* dalam penelitian kualitatif disebut dengan uji objektivitas penelitian. Menguji *confirmability* berarti menguji hasil penelitian, dikaitkan dengan proses yang dilakukan”.

Penulis melakukan validasi data kepada guru bahasa Indonesia dan praktisi pada bidang sastra. Pertimbangan dalam memilih validator berdasarkan pertimbangan menurut Setiyorini (2014:60), “Guru yang berpengalaman mengajar dan telah menempuh gelar S-1 pada bidang pendidikan”. Secara lebih lengkap, Nurcahyanti (2020:52) mengemukakan, “Validator guru bahasa Indonesia yang memiliki latar pendidikan bahasa Indonesia minimal S-1. Pengalaman mengajar minimal lima tahun”. Berdasarkan pendapat yang dikemukakan, pertimbangan dalam memilih validator dari guru bahasa Indonesia adalah telah mendapat gelar di bidang pendidikan minimal S-1 dan telah mengajar lebih dari 5 tahun. Validator dari guru

bahasa Indonesia pada penelitian ini adalah Bapak Miftah Fauzi, M.Pd. yang telah mengajar selama 12 tahun. Saat ini beliau mengajar di SMKN 2 Tasikmalaya.

Validator praktisi pada bidang sastra adalah Bapak Yana S. Atmawiharja. Pemilihan validator tersebut berdasarkan saran yang penulis terima dari salah satu penguji pada saat seminar proposal. Bapak Yana S. Atmawiharja telah menulis karya sastra berupa kumpulan puisi, naskah drama, termasuk cerita pendek yang diterbitkan dalam kumpulan cerita pendek, sehingga dapat memahami dan memiliki keterkaitan dengan penelitian yang penulis lakukan, yaitu analisis cerita pendek. Beliau telah menulis kumpulan cerita pendek yang berjudul *Bagaimana Aku Kehilangan Cinta*, *Bagaimana Aku Menemukan Cinta* dan *Suaranya Seperti Timbul Tenggelam, Membangkitkan Kemarahan*.

H. Langkah-langkah Penelitian

Langkah-langkah penelitian yang penulis lakukan disesuaikan dengan pendekatan dan metode penelitian yang digunakan.

1. Mengidentifikasi Masalah yang Diteliti

Penulis mengidentifikasi masalah yang didapat dari guru-guru bahasa Indonesia yang belum menggunakan alternatif bahan ajar.

2. Menyusun Instrumen Penelitian

Penulis menyusun instrumen penelitian berupa tabel-tabel analisis.

3. Mengumpulkan Data

Penulis mengumpulkan data berupa buku kumpulan cerpen *Mata yang Enak*

Dipandang karya Ahmad Tohari yang memiliki 15 cerpen. Kemudian penulis memilih 6 sampel cerpen dengan menggunakan teknik purposif dan melakukan kegiatan membaca kritis pada keenam sampel tersebut.

4. Menganalisis Data

Penulis menganalisis unsur pembangun keenam sampel cerpen, kemudian menganalisis berdasarkan kesesuaian dengan kurikulum 2013, keberagaman tema, nilai pendidikan karakter, aspek bahasa, psikologi, latar belakang sosial-budaya.

5. Memvalidasi Data (*Judgement Expert*)

Penulis memvalidasi cerpen yang dianalisis kepada Bapak Miftah Fauzi, M.Pd., selaku guru bahasa Indonesia di SMKN 2 Tasikmalaya dan Bapak Yana S. Atmawiharja selaku praktisi di bidang karya sastra.

6. Membuat Simpulan

Penulis membuat simpulan dari hasil analisis keenam cerpen yang memiliki kelengkapan unsur pembangun dan sesuai dengan kriteria bahan ajar.

I. Waktu Penelitian

Penelitian ini dimulai pada Desember 2020 yang diawali dengan observasi untuk mencari permasalahan yang diteliti. Pada Januari 2021 sampai dengan Februari 2021, penulis melakukan penyusunan proposal. Kemudian, pada 22 Juni 2021 dilaksanakan seminar proposal. Setelah seminar proposal, penulis menganalisis data dan menyusun skripsi sampai dengan September 2021.