

**HUBUNGAN KOORDINASI MATA TANGAN DAN KESEIMBANGAN
DENGAN HASIL *SHOOTING* DALAM PERMAINAN PETANQUE**

**(Studi Deskriptif Atlet Cabang Olahraga Petanque Kota Tasikmalaya
pada Nomor *Shooting*)**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan



Oleh

**RIYALDI FITROH
152191119**

**JURUSAN PENDIDIKAN JASMANI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SILIWANGI
TASIKMALAYA
2019**

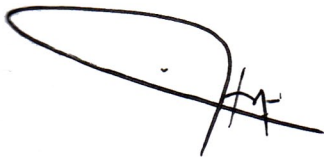
**HUBUNGAN KOORDINASI MATA TANGAN DAN KESEIMBANGAN
DENGAN HASIL *SHOOTING* DALAM PERMAINAN PETANQUE**

**(Studi Deskriptif pada Atlet Cabang Olahraga Petanque Kota Tasikmalaya
pada Nomor *Shooting*)**

**Riyaldi Fitroh
NPM.152191119**

Disetujui oleh

Pembimbing I



Ucu Muhammad Afif, M.Pd
NIDN. 0409108005

Pembimbing II



Selly Purnama, M.Pd
NIDN. 0025018802

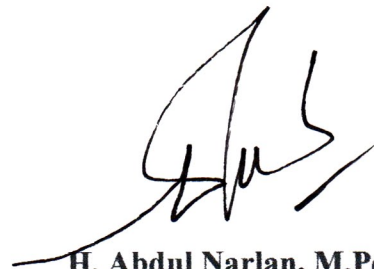
Disahkan oleh

Dekan FKIP
Universitas Siliwangi,



Dr. H. Cucu Hidayat, M.Pd
NIDN. 196304091989111001

Ketua Jurusan PENJAS,



H. Abdul Narlan, M.Pd
NIDN. 0415116301

PERNYATAAN

Saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul **HUBUNGAN KOORDINASI MATA TANGAN DAN KESEIMBANGAN DENGAN HASIL *SHOOTING* DALAM PERMAINAN PETANQUE** beserta seluruh isinya adalah benar-benar hasil karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi yang akan di jatuhkan kepada saya apabila di kemudian hari akan ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya tulis saya ini, atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Tasikmalaya, Juni 2019
Yang membuat pernyataan,



Riyaldi Fitroh
NPM. 152191119

HUBUNGAN KOORDINASI MATA TANGAN DAN KESEIMBANGAN DENGAN HASIL *SHOOTING* DALAM PERMAINAN PETANQUE

Riyaldi fitroh¹⁾, Ucu Muhammad Afif, M.Pd²⁾,
Selly Purnama, M.Pd³⁾

¹⁾Jurusan Pendidikan Jasmani, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Siliwangi Tasikmalaya

²⁾Jurusan Pendidikan Jasmani, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Siliwangi Tasikmalaya

³⁾Jurusan Pendidikan Jasmani, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Siliwangi Tasikmalaya

e-mail: riyaldifitroh02@yahoo.com¹⁾, ucumuhammadafif@unsil.ac.id²⁾,
sellypurnama@unsil.ac.id³⁾

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk memperoleh informasi mengenai hubungan koordinasi mata tangan dan keseimbangan dengan hasil *shooting* dalam permainan petanque. Metode penelitian yang digunakan adalah metode kuantitatif deskriptif. Populasi adalah atlet petanque Kota Tasikmalaya sebanyak 15 atlet. Sampel yang di gunakan peneliti adalah teknik pengambilan sampel purposive yang menjadi 12 orang. Penelitian ini menggunakan tes lempar tangkap bola tenis, pesawat terbang, dan *shooting gemas*. Berdasarkan hasil penelitian dengan menggunakan pendekatan statistika diperoleh hasil hubungan koordinasi mata tangan dengan hasil *shooting* adalah 0,70, hubungan keseimbangan adalah 0,80, dan hubungan koordinasi mata tanga dan keseimbangan dengan hasil *shooting* adalah 0,99.

Kata Kunci : Koordinasi Mata Tangan, Keseimbangan, dan *Shooting*

ABSTRACT

This study aims to obtain information about the relationship of hands and eye coordination ,and balance with the results of shoiting in petanque games. The research methoud used is descriptive quantitative. The population take was 15 athletes from Tasikmalaya City and this sampling used a purposive sampling techminque which became 12 samples. This research uses test instruments to throw tennis balls, airplanes, and fierce shooting. based on the results of the study using the statiscal approach, the results of the hand and eye coordinaton relationship with the results of the games shooting are 0,70, the relationship of the relationship between and the balance with the shooting results is 0,99.

Keywords: Hand Eye Coordination, Balance and Shooting

KATA PENGANTAR



Puji syukur penulis haturkan kepada Allah SWT atas limpahan rahmat, taufik dan hidayahnya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “**Hubungan Koordinasi Mata Tangan dan Keseimbangan dengan Hasil *Shooting* dalam Permainan Petanque**”. Skripsi ini penulis susun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Jurusan Pendidikan Jasmani Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Siliwangi Tasikmalaya.

Penulisan Skripsi ini terwujud atas bimbingan, arahan dan bantuan serta kerjasama dari berbagai pihak baik pada tahap persiapan, penyusunan, hingga terselesaikannya skripsi ini. Untuk itu sudah selayaknya penulis menyampaikan ucapan terimakasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya khususnya kepada Ayah, Ibu dan seluruh keluarga yang penulis cintai, yang selalu memberikan dorongan dalam berbagai hal. Ucapan terimakasih serta penghargaan penulis sampaikan pula kepada yang terhormat:

1. Bapak Prof. Dr. H. Rudi Priyadi, Ir., M.S selaku Rektor Universitas Siliwangi yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melanjutkan Studi.
2. Bapak Dr. H. Cucu Hidayat, M.Pd selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Siliwangi yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melanjutkan Studi.

3. Bapak H. Abdul Narlan, M.Pd selaku Ketua Program Studi Pendidikan Jasmani yang telah memberikan dorongan sehingga penulis dapat menyelesaikan Studi di Fakultas Keguruan dan ilmu Pendidikan Universitas Siliwangi.
4. Bapak Ucu Muhammad Afif, M.Pd selaku Pembimbing I yang telah memeriksa, membimbing, mengarahkan serta memotivasi hingga akhir penulisan ini.
5. Ibu Selly Purnama, M.Pd selaku Pembimbing II yang telah memeriksa, membimbing, mengarahkan serta memotivasi hingga akhir penulisan ini.
6. Seluruh Dosen dan Asisten khususnya di Program Studi Pendidikan Jasmani yang telah banyak memberikan ilmu kepada penulis selama menempuh studi.
7. Pelatih serta Atlet Petanque Kota Tasikmalaya yang telah membantu peneliti dalam penulisan skripsi.
8. Rekan-rekan Mahasiswa Universitas Siliwangi dan semua pihak yang penulis tidak bisa disebutkan satu persatu.

Penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari pembaca untuk kesempurnaan penulisan skripsi ini. Akhir kata semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan para pembaca pada umumnya.

Tasikmalaya, Juni 2019

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
LEMBAR PENGESAHAN	i
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH.....	ii
ABSTRAK	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
 BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Definisi Operasional.....	6
D. Tujuan Penelitian.....	7
E. Kegunaan Penelitian.....	8
 BAB II LANDASAN TEORETIS	
A. Kajian Teori	9
1. Permainan Petanque	9
a. Sejarah Petanque	10
b. Pengertian Petanque	14
c. Lapangan Petanque	15

	Halaman
d. Perlengkapan Petanque.....	16
e. Teknik Dasar Petanque.....	19
2. <i>Shooting</i>	23
a. Pengertian <i>Shooting</i> dalam Permainan Petanque	23
b. Cara Melakukan <i>Shooting</i>	23
3. Koordinasi	26
a. Pengertian Koordinasi	26
b. Kegunaan Koordinasi	26
c. Faktor yang Mempengaruhi Koordinasi	27
d. Latihan Meningkatkan Koordinasi	28
e. Koordinasi Mata Tangan	29
4. Keseimbangan	30
a. Pengertian Keseimbangan	30
b. Jenis Keseimbangan	30
c. Faktor yang Mempengaruhi Keseimbangan.....	31
B. Penelitian yang Relevan.....	32
C. Kerangka Berfikir	33
D. Hipotesis.....	34

BAB III PROSEDUR PENELITIAN

A. Metode Penelitian	36
B. Variabel Penelitian.....	37
C. Populasi dan Sampel	37

	Halaman
D. Desain Penelitian.....	38
E. Langkah-langkah Penelitian.....	39
F. Teknik Pengumpulan Data.....	40
G. Instrumen Penelitian	40
H. Teknik Analisis Data.....	43
I. Waktu dan Tempat Penelitian.....	45
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Penelitian	46
B. Pengujian Persyaratan Analisis.....	49
C. Pengujian Hipotesis	52
D. Pembahasan.....	53
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	
A. Kesimpulan	58
B. Saran.....	58
DAFTAR PUSTAKA	60
LAMPIRAN-LAMPIRAN	62
RIWAYAT HIDUP PENULIS.....	84

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2.1 Lapangan Petanque	16
Gambar 2.2 Bola Besi	16
Gambar 2.3 Bola Kayu.....	17
Gambar 2.4 Lingkaran Untuk Melempar	17
Gambar 2.5 Alat Ukur	18
Gambar 2.6 <i>Rules</i>	19
Gambar 2.7 Cara Memegang Bola.....	20
Gambar 2.8 Posi Kaki	20
Gambar 2.9 <i>Shot On The Iron</i>	24
Gambar 2.10 <i>Short Shot</i>	24
Gambar 2.11 <i>Ground Shot</i>	25
Gambar 3.1 Variabel Penelitian	39
Gambar 3.2 Lempar Tangkap Bola.....	41
Gambar 3.3 <i>Balaced</i>	42
Gambar 3.4 <i>Shooting</i>	43

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 4.1 Reduksi Data Penelitian Koordinasi Mata Tangan	46
Tabel 4.2 Reduksi Data Penelitian Keseimbangan	47
Tabel 4.3 Data Normati untuk Tes Keseimbangan	48
Tabel 4.4 Reduksi Data Penelitian <i>Shooting</i> Petanque	48
Tabel 4.5 Hasil Uji Normalitas	50
Tabel 4.6 Hasil dari Dua Tes.....	51
Tabel 4.7 Pedoman Untuk Memberikan Interpretasi Koefisien Korelasi	51
Tabel 4.8 Uji Hipotesis.....	52

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1 Reduksi Data Penelitian Koordinasi Mata Tangan	62
Lampiran 2 Reduksi Data Penelitian Keseimbangan	63
Lampiran 3 Reduksi Data Penelitian <i>Shooting</i>	64
Lampiran 4 Reduksi Data Hasil Tes Koordinasi Mata Tangan dan Keseimbangan	65
Lampiran 5 Uji Normalitas Tes Koordinasi Mata Tangan	66
Lampiran 6 Uji Normalitas Keseimbangan.	67
Lampiran 7 Uji Normalitas <i>Shooting</i>	68
Lampiran 8 Reduksi Data Hasil Tes Koordinasi Mata Tangan dan Keseimbangan Dengan Hasil <i>Shooting</i>	69
Lampiran 9 Reduksi Data Hasil Tes Keseimbangan Dengan Hasil <i>Shooting</i>	70
Lampiran 10 Reduksi Data Hasil Tes Koordinasi Mata Tangan dan Keseimbangan	71
Lampiran 11 Tabel Distribusi Normal	73
Lampiran 12 Tabel Nilai Distribusi Uji Lilifors	74
Lampiran 13 Tabel Distribusi Z	75
Lampiran 14 Tabel Distribusi T	76
Lampiran 15 SK Bimbingan	77
Lampiran 16 Surat Izin Penelitian	78
Lampiran 17 Surat Balasan Izin Penelitian	79
Lampiran 18 Dokumentasi	80