

ABSTRAK

FAIZA IZZATI MUFTI. 2022. **Etnomatematika Pada Tari Rantak Minangkabau**. Program Studi Pendidikan Matematika. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Siliwangi.

Penelitian ini bertujuan untuk mengungkap konsep matematika serta nilai filosofi yang terdapat pada Tari Rantak Minangkabau. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian kualitatif dengan pendekatan etnografi. Sumber data penelitian terdapat tiga elemen yaitu tempat (*place*) yang peneliti lakukan di Sanggar Limpapeh Anjungan Sumatera Barat Taman Mini Indonesia Indah, pelaku (*actors*) pada penelitian ini melakukan wawancara langsung dengan pelatih tari dan penari di Sanggar Limpapeh, aktivitas (*activity*) yang peneliti lakukan yaitu melakukan observasi awal dan wawancara langsung dengan narasumber. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan Triangulasi Teknik berupa observasi, wawancara dan dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan yaitu pengumpulan data, reduksi data, penyajian data dan verifikasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat konsep matematika yang berhasil diungkap dari gerakan Tari Rantak Minangkabau, yaitu: aktivitas membilang berupa operasi hitung bilangan, aktivitas melokasi berupa rotasi, refleksi dan sudut, serta aktivitas merancang berupa garis, bangun datar dan sumbu simetri. Pada gerakan Tari Rantak Minangkabau mengandung filosofi yang diambil dari lima bunga silat yang ada di Minangkabau yaitu *tagak tagun* (berdiri tegak dan merenung), *ukua jo jangko* (mengukur dan menjangkau), *pandang kutiko* (memandang seketika), *garak garik* (bergerak dan berfirasat) dan *raso pareso* (pikiran dan perasaan).

Kata kunci: Konsep Matematika, Nilai Filosofi, Tari Rantak Minangkabau