

## **BAB III PROSEDUR PENELITIAN**

### **A. Metode Penelitian**

Dalam penelitian diperlukan diperlukan metode sebagai cara ilmiah dalam mendapatkan data penelitian. Sebagaimana dikemukakan Sugiyono (2018:2), "Metode penelitian pada dasarnya merupakan cara ilmiah untuk mendapatkan data dengan tujuan dan kegunaan tertentu." Selaras dengan pendapat tersebut, Heryadi (2014:42) mengemukakan, "Metode penelitian adalah cara melaksanakan penelitian yang telah direncanakan berdasarkan pendekatan yang dianut." Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian deskriptif, khususnya deskriptif analitis.

Menurut Heryadi (2014:43-44), "Penelitian dengan menggunakan metode deskriptif analitis lebih bersifat survey yang mengakumulasikan data dasar dari suatu subjek, kemudian membahas data itu secara analitik hingga menemukan jalan keluar fenomena yang ada dalam subjek itu." Dalam hal ini penulis mencoba mendeskripsikan atau mengkaji kumpulan naskah drama karya Bakdi Soemanto khususnya unsur-unsur drama, dengan metode deskripsi analitis kualitatif dengan pendekatan struktural yang akan dijadikan sebagai alternatif bahan ajar teks drama di sekolah kelas VIII. Metode penelitian memiliki prosedur deskriptif analitis dengan objek yang akan dikaji, sebagaimana dikemukakan Heryadi (2014:43)

1. Memiliki permasalahan yang cocok dengan deskriptif analitis
2. Menyusun instrumen dan rambu-rambu pengukuran
3. Mengumpulkan data
4. Mendeskripsikan data

5. Menganalisis data
6. Merumuskan simpulan

Berdasarkan mengenai tahapan metode deskriptif analitis di atas, tahapan-tahapan tersebut menjadi acuan dalam penelitian yang penulis laksanakan. Langkah-langkah dalam penelitian ini penulis jabarkan sebagai berikut.

1. Penulis memiliki permasalahan tentang keterbatasan bahan ajar teks drama di sekolah.
2. Penulis penyusun instrumen terhadap analisis bahan ajar teks drama *Kumpulan Naskah Drama* karya Bakdi Soemanto.
3. Penulis mengumpulkan data dari antologi *Kumpulan Naskah Drama* karya Bakdi Soemanto.
4. Penulis mendeskripsikan teks drama dalam antologi *Kumpulan Naskah drama* Karya Bakdi Soemanto.
5. Penulis menganalisis teks drama dalam antologi *Kumpulan Naskah Drama* Karya Bakdi Soemanto berdasarkan analisis unsur-unsur teks drama dan dikaitkan dengan kriteria bahan ajar sastra.
6. Penulis merumuskan simpulan atau laporan hasil analisis unsur-unsur teks drama dan keterkaitannya dengan kriteria bahan ajar sastra dalam antologi *Kumpulan Naskah Drama* Karya Bakdi Soemanto sebagai alternatif bahan ajar di SMP kelas VIII.

## **B. Variabel Penelitian**

Setiap penelitian memiliki objek yang akan dikaji, objek tersebut menjadi fokus permasalahan yang dikaji oleh peneliti. Menurut Heryadi (2014:124), “Variabel atau fokus penelitian adalah bagian yang menjadi objek kajian dalam masalah penelitian.” Suryabrata (1983:25) berpendapat bahwa, “Variabel diartikan sebagai sesuatu yang akan menjadi objek pengamatan penelitian.”

Berdasarkan pendapat ahli tersebut variabel dalam penelitian ini adalah unsur-unsur drama serta kesesuaian unsur-unsur drama dengan kriteria bahan ajar sastra.

## **C. Teknik Pengumpulan Data**

Dalam mengumpulkan data ilmiah penulis memerlukan teknik yang sesuai sebagai cara untuk mengumpulakn data. Menurut Heryadi (2014:71), “Teknik penelitian adalah cara atau upaya yang dilakukan oleh peneliti dalam mengumpulkan data.” Berdasarkan pendapat tersebut, teknik penelitian yang digunakan dalam penelitian ini, yaitu teknik wawancara, dokumentasi, dan angket/kuesioner.

### **1. Wawancara**

Teknik wawancara penulis gunakan sebagai teknik pendukung dalam pengambilan data. Menurut Sugiyono (2018:137), “Wawancara digunakan sebagai teknik pengumpulan data apabila ingin melakukan studi pendahuluan untuk menemukan permasalahan yang harus diteliti, dan juga apabila peneliti ingin mengetahui hal-hal dari yang lebih mendalam dan jumlah respondennya sedikit atau kecil.” Heryadi (2014:74) mengemukakan, “Teknik wawancara adalah teknik

pengumpulan data melalui dialog sistematis berdasarkan tujuan penelitian antara peneliti dengan orang yang diwawancarai. Data yang dikumpulkan melalui wawancara berkenaan dengan pendapat, aspirasi, harapan, persepsi, keyakinan, dan lain-lain.’ Teknik wawancara digunakan dalam penelitian ini untuk memperoleh data tentang bahan ajar yang digunakan di sekolah.

## **2. Dokumentasi**

Menurut Sukmadinata (2011:81), “Analisis atau dokumen ditujukan untuk menghimpun dan menganalisis dokumen-dokumen resmi, dokumen yang validitas dan keabsahannya terjamin baik dokumen perundangan dan dan kebijakan maupun hasil-hasil penelitian.” Menurut Sugiyono (2018:240), “Dokumen merupakan catatan peristiwa yang sudah berlalu.” Berdasarkan uraian tersebut dokumen yang penulis maksud dalam penelitian adalah antologi naskah drama yang berjudul *Kumpulan Naskah Drama* karya Bakdi Soemanto.

## **3. Kuesioner**

Menurut Sugiyono (2018:142), “Kuesioner merupakan teknik pengumpulan data yang dilakukan dengan cara memberi seperangkat pertanyaan atau pernyataan tertulis kepada responden untuk dijawabnya.” Sejalan dengan pernyataan tersebut, Heryadi (2010:78) mengemukakan bahwa, “Teknik angket atau kuesioner adalah teknik pengumpulan data dengan cara mengajukan pertanyaan-pertanyaan tertulis kepada sumber data (responden).”

Menurut Heryadi (2014:106), “Pengumpulan data yaitu upaya yang dilakukan peneliti dalam menyerap informasi yang diperlukan dari sumber data. Dalam kaitan dengan tahapan penelitian pengumpulan data merupakan tahap implementasi teknik penelitian yang telah direncanakan.” Dalam penelitian ini penulis menggunakan teknik kuesioner untuk mendapatkan data berupa penilaian para validator terhadap teknik analisis penulis.

#### **D. Instrumen Penelitian**

Sugiyono (2018:102) mengemukakan bahwa, “Instrumen penelitian adalah suatu alat yang digunakan mengukur fenomena alam maupun sosial yang diamati.” Instrumen penelitian ini berupa kerangka analisis untuk memperoleh data teks drama.

Dalam hal ini yang menjadi instrumen atau alat penelitian kualitatif adalah peneliti itu sendiri dan yang melakukan validasi adalah peneliti sendiri melalui evaluasi diri seberapa jauh pemahaman terhadap metode kualitatif, penguasaan teori dan wawasan terhadap bidang yang diteliti, serta kesiapan dan bekal memasuki lapangan.

## 1. Format Analisis Unsur-unsur Teks Drama

**Tabel 3.1**  
**Format Analisis Unsur-unsur Teks Drama**

<b>Judul :</b>		
<b>No.</b>	<b>Struktur Drama</b>	<b>Hasil Analisis</b>
1.	Alur	
2.	Tokoh dan Penokohan	
3.	Latar	
4.	Tema	
5.	Dialog	
6.	Amanat	
7.	Kramanggung/petunjuk teknis	

**Tabel 3.2**  
**Format Analisis Hubungan Antar Unsur Teks Drama**

<b>Judul :</b>		
<b>No.</b>	<b>Hubungan Antar Unsur</b>	<b>Hasil Analisis</b>
1.	Hubungan tokoh dengan alur	

2.	Hubungan tokoh dengan latar	
3.	Hubungan tokoh, alur, latar, dan tema	

**Tabel 3.3**  
**Format Analisis Kesesuaian Kriteria Bahan Ajar Sastra**

<b>Judul :</b>		
No.	Kriteria Bahan Ajar Sastra	Hasil Analisis
1.	Bahasa	
2.	Psikologi	
3.	Latar Belakang Budaya	

**2. Format Penilaian Kesesuaian Teks Drama Berdasarkan Unsur-unsur Teks Drama**

**Tabel 3.4**  
**Format Penilaian Unsur-unsur Teks Drama Berdasarkan Pendekatan Struktural**

<b>JUDUL:</b>				
NO.	UNSUR-UNSUR	PENILAIAN		KETERANGAN
		SESUAI	TIDAK SESUAI	
1.	Tema			

2.	Alur			
3.	Tokoh dan Penokohan			
4.	Dialog			
5.	Latar			
6.	Amanat			
7.	Petunjuk Teknis atau Kramagung			
8.	Hubungan tokoh dengan alur			
9.	Hubungan tokoh dengan latar			
10.	Hubungan tokoh, alur, latar, dan tema			
<b>SIMPULAN :</b>				

### 3. Format Penilaian Kesesuaian Teks Drama Berdasarkan Kriteria Bahan Ajar

**Tabel 3.5**  
**Format Penilaian Kesesuaian Teks Drama Berdasarkan Kriteria Bahan Ajar**

<b>JUDUL:</b>				
<b>KRITERIA</b>	<b>ASPEK YANG DINILAI</b>	<b>PENILAIAN</b>		<b>KETERANGAN</b>
		<b>SESUAI</b>	<b>TIDAK SESUAI</b>	
Kesesuaian Drama dengan Kurikulum	Kesesuaian dengan KI dan KD			
Kesesuaian Drama dengan Kriteria Bahan Ajar Sastra	1. Bahasa yang digunakan a. Komunikatif b. Memiliki ide gagasan			
	2. Tingkat Psikologi a. Adanya kesesuaian dengan tingkat pemahaman siswa yang akan diajarkan b. Adanya kesesuaian dengan tingkat perkembangan tahap realistik			
	3. Latar Belakang Budaya a. Adanya			

	kesesuaian dengan kebiasaan di masyarakat b. Adanya hubungan dengan latar belakang masyarakat			
<b>SIMPULAN :</b>				

### **E. Sumber Data**

Sumber data merupakan bagian yang cukup penting dalam penelitian. Heryadi (2010:92) mengemukakan, “Sumber data penelitian adalah sesuatu (bisa manusia, benda, binatang, kegiatan, dan lain-lain) yang memiliki data penelitian.” Berdasarkan pendapat tersebut, sumber data dalam penelitian ini dapat dilihat melalui populasi dan sampel sebagai berikut.

#### **1. Populasi**

Populasi merupakan keseluruhan subjek/objek yang akan diteliti dalam sebuah penelitian. Menurut Sugiyono (2018:80), “Populasi adalah wilayah generalisasi yang terdiri atas: obyek/subyek yang mempunyai kualitas dan karakteristik tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulannya.” Sejalan dengan pendapat tersebut, Surahmad (Heryadi, 2014:93) mengemukakan bahwa, “Populasi itu adalah keseluruhan subjek baik manusia, gejala, benda, atau peristiwa.”

Populasi dalam penelitian ini adalah teks drama yang terdapat dalam *Kumpulan Naskah Drama* karya Bakdi Soemanto yang terdiri dari 3 naskah drama, yaitu “Arloji Saku dari Perak”, “Bukan Orang Asing”, dan “Wajah-wajah”.

## **2. Sampel**

Sampel adalah sebagian objek/subjek yang diambil dari populasi untuk dijadikan bahan penelitian, hal ini dilakukan agar memudahkan peneliti dalam melakukan penelitian. Menurut Sugiyono (2018:81), “Sampel adalah bagian dari jumlah dan karakteristik yang dimiliki oleh populasi.” Selaras dengan pendapat tersebut, Surahmad (Heryadi, 2014:93) mengemukakan, “Sampel adalah sebagian dari populasi yang langsung dikenai penelitian sebagai bahan generalisasi untuk populasi.”

Berdasarkan pendapat tersebut, penulis menggunakan teknik *total sampling* yang merupakan teknik pengambilan sampel dengan cara mengambil data sampel sejumlah populasi yang dtebntukan. Sugiyono (Yunitasari, dkk., 2019) mengemukakan, “*Total sampling* adalah teknik penentuan sampel bila semua anggota populasi digunakan sebagai sampel. Sampel ini digunakan jika jumlah populasi relatif kecil, yaitu tidak lebih dari 30 orang.” Dalam hal ini, sampel yang digunakan sebagai penelitian sebanyak 3 naskah drama dalam antologi *Kumpulan Naskah Drama* karya Bakdi Soemanto.

## **F. Waktu Penelitian**

Penelitian ini penulis lakukan selama kurang lebih sebelas bulan, yaitu dimulai dari Desember 2020 sampai dengan November 2021 dengan rincian kegiatan sebagai berikut.

1. Penulis mencari dan mengumpulkan literatur yang berhubungan dengan drama dan bahan ajar.
2. Penulis menyusun proposal penelitian dari Januari 2020 sampai dengan Mei 2021.
3. Penulis mengikuti seminar proposal untuk memaparkan rencana penelitian pada minggu ketiga bulan Juni.
4. Penulis merevisi hasil seminar proposal pada minggu kesatu dan kedua pada bulan juli 2021.
5. Penulis mencari sumber dan melengkapi data yang dibutuhkan untuk melakukan penelitian pada minggu ketiga dan keempat.
6. Penulis menganalisis data selama kurang lebih tiga minggu pada bulan Agustus 2021.
7. Penulis melakukan validasi data kepada guru Bahasa Indonesia di SMPN 1 Cikajang, MTS Al-muqawamah, dan SMP Islam Ibnu Siena.
8. Penulis menyusun hasil analisis data yang tela terkumpul dalam skripsi yang ditulis selama satu bulan pada Oktober 2021.