

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Fotografi mulai dikembangkan pada awal Abad ke-19. Fotografi adalah teknologi sekaligus seni yang dijumpai dalam berbagai bidang kehidupan manusia. Tujuan awal fotografi membantu proses pembuatan karya seni lukis cahaya. Fotografi dilakukan pada saat dokumentasi keluarga, jurnalistik, maupun pengarsipan dalam Lembaga. Fotografi juga merupakan alat visual yang kongkret dalam memvisualisasikan sesuatu yang direkam lebih realistis. Seiring berjalannya waktu dan perkembangan teknologi sedikit banyak berpengaruh dalam dunia fotografi, hal ini membawa banyak perubahan atau revolusi. Revolusi menjadikan sebuah fenomena baru pada fotografi yang tadinya hanya alat dokumentasi biasa berganti menjadi sebuah media ekspresi seni. Fotografi merupakan media seni yang memiliki kelebihan tersendiri dibandingkan media seni lainnya foto dapat kita digunakan untuk membuat suatu karya visual yang berbeda dan menarik (Setiawan & Ag, 2015).

Dunia seni khususnya seni fotografi pada saat ini mengalami banyak perubahan salah satu perubahan itu adalah perkembangan dalam media. Di era ini fotografi sangat penting untuk sebuah informasi dan konten, pada era ini foto sangat dibutuhkan untuk pengarsipan Lembaga pemerintah maupun swasta dan pameran fotografi. Seni fotografi sudah meranah ke kegiatan perlombaan sebagai tolak ukur kreativitas para fotografer profesional, beberapa aspek di nilai sebagai perbandingan hasil foto. Banyaknya peserta lomba membuat proses penilaian menjadi tidak teratur dan cukup memakan waktu untuk proses penyimpanan data. Masalah pada saat ini yaitu banyak lomba foto hanya pada media social dan diperhitungkan melalui media social contoh like dan voting. Ada beberapa masalah yang ditemukan diantaranya nilai yang disimpan merupakan nilai keseluruhan sehingga para fotografer yang mengikuti lomba tidak mengetahui nilai aspek apa yang

telah di uji, para fotografer kesulitan tidak bisa mengupload hasil foto yang berbentuk dokumen RAW hanya bisa dokumen JPG, serta banyak nya aspek yang tidak terstruktur membuat penilaian aspek tidak keseluruhan (Wibowo, 2015).

Pengambilan keputusan yang tidak adil dapat menimbulkan dampak buruk pada sebuah karya, hal ini dapat menurunkan hasil karya para fotografer tersebut. Keputusan yang tepat dan cermat untuk menentukan hasil karya foto yang maksimal, maka untuk itu diperlukan pengolahan data penilaian beberapa aspek pada foto yang dapat mempermudah juri dan peserta lomba. Metode penilaian yang digunakan untuk lomba fotografi yaitu metode *Simple Additive Weighting* (SAW), metode SAW sering juga dikenal istilah metode terbobot. Konsep dasar metode SAW adalah mencari jumlah terbobot dari rating pada setiap alternative pada semua atribut (Kunci et al., 2010). Dikarenakan metode SAW menghitung tingkat intensitas pentingnya suatu kriteria, oleh karena itu dapat digunakan pada penilaian lomba fotografi yang menggunakan penilaian setiap aspek dengan memperhitungkan bobot penilaian.

Penggunaan metode SAW pada sistem pengambilan keputusan penilaian lomba fotografi terdapat perbedaan, yaitu adanya perbedaan penilaian pada setiap juri yang memiliki kriteria dan bobot penilaian masing – masing. Hal ini menjadi tantangan bagi penulis untuk membuat sistem pendukung keputusan dengan aspek dan bobot yang dinamis sehingga juri mampu melakukan penilaian dengan sesuai. SAW yang dinamis ini juga berguna untuk memaksimalkan penilaian dikarenakan juri dapat memilih bobot dan kriteria mana saja yang dinilai tanpa ditentukan oleh system (Akhirina, 2012).

Berdasarkan masalah tersebut, penelitian ini bertujuan untuk mengimplementasikan sistem pendukung keputusan pada penjurian fotografi dengan menggunakan metode SAW yang

dirancang secara dinamis sehingga kriteria dan bobot dapat diatur oleh juri serta menguji hasil akhir dari aplikasi dengan *System Usability Scale*.

1.2 Rumusan Masalah

1. Bagaimana menerapkan SPK dalam aplikasi Lomba Fotografi Spot menggunakan Metode SAW?
2. Bagaimana penerapan perhitungan SPK melalui aplikasi berbasis WEB menggunakan Metode SAW?

1.3 Batasan Masalah

Penelitian ini dibatasi dengan beberapa hal sebagai berikut :

1. Aplikasi hanya berfungsi sebagai penilaian penjurian fotografi.
2. Penilaian menggunakan SPK dan Metode SAW.
3. Image file tidak berbentuk format RAW.
4. Size image maksimal 48MB.

1.4 Tujuan

1. Menerapkan SPK dengan metode SAW pada penentuan juara lomba fotografi.
2. Menguji perhitungan SPK pada metode SAW melalui aplikasi berbasis WEB.

1.5 Manfaat Penelitian

Beberapa manfaat pada aplikasi ini yaitu untuk menguji dan mengimplementasikan SPK serta penggunaan Metode SAW pada penjurian fotografi serta mempermudah perhitungan aspek penjurian dan mengubah perhitungan excel menjadi otomatis.

1.6 Metode Penelitian

Langkah-langkah metode penelitian yang akan dilakukan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Pengumpulan Data

Pengumpulan data yang dibutuhkan dalam penilaian seperti kriteria, bobot dan cara perhitungan dilakukan dengan cara wawancara langsung kepada pihak penyelenggara lomba. Hasil tahap ini berupa cara penilaian serta data kriteria dan bobot yang digunakan juri berbeda.

2. Perumusan Masalah

Perumusan masalah dilakukan dengan wawancara terhadap penyelenggara lomba serta mengacu dari hasil data yang telah diperoleh. Hasil tahap ini berupa cara penilaian yang harus dibuat dinamis, serta foto yang ditampilkan berformat RAW dan kecepatan server yang harus diperhitungkan.

3. Analisa Kebutuhan

Analisa kebutuhan dilakukan dengan cara mengidentifikasi segala kebutuhan sistem seperti software dan hardware. Pemodelan ini yang akan menjadi acuan dasar untuk perancangan sistem.

4. RPL

Pada tahap ini dilakukan dengan cara membuat perancangan dan implementasi sistem menjadi aplikasi siap pakai. Metode pengembangan perangkat lunak yang digunakan yaitu metode SCRUM.

5. Evaluasi

Dilakukan dengan cara pengujian menggunakan *Black Box* dan penggunaan secara langsung untuk menyesuaikan hasil dengan data yang sudah dikumpulkan.

6. Penarikan Kesimpulan

Dilakukan dengan cara menganalisis hasil akhir dari tahap evaluasi sebagai acuan perlu atau tidaknya perubahan pada penelitian ini serta dapat digunakan untuk penelitian selanjutnya.

1.7 Sistematika Penulisan

Sistematika dari penulisan Tugas Akhir ini adalah sebagai berikut:

BAB I PENDAHULUAN

Pada bab ini dijelaskan mengenai latar belakang permasalahan, rumusan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian, batasan masalah, dan sistematika penulisan.

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

Bab ini akan menjelaskan penelitian terkait, teori-teori yang digunakan dalam merancang aplikasi, data, penulisan, serta perangkat yang dibangun sebagai dasar penulisan skripsi.

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

Pada bab ini dijelaskan tentang analisis perancangan program *website* yang akan dibuat.

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

Menjelaskan bentuk implementasi aplikasi beserta pembahasan sistem yang telah diselesaikan

BAB V PENUTUP

Pada bagian ini dijelaskan mengenai kesimpulan dan saran guna memperbaiki kelemahan yang terdapat pada aplikasi tersebut.